

**Bisherige Ausstellungen im
MUSEUM MODERNER KUNST
STIFTUNG WÖRLEN – PASSAU**

GEORG PHILIPP WÖRLEN (1886-1954) – Retrospektive
(9. Juni – 19. August 1991)

CARRY HAUSER (1895 –1985) – Retrospektive
(9. Juni – 19. August 1990)

FRITZ WOTRUBA (1907 – 1975) – Plastik nach 1945
(9. Juni 1990 – 10. März 1991)

KURT ABSOLON (1925 – 1958)
(22. August – 4. November 1990)

WILHELM LEHMBRUCK (1881 – 1919) - Zeichnungen
(2. September – 28. Februar 1990)

OTTO MODERSOHN (1865 – 1943) – Im Allgäu 1929 – 1939
(30. Oktober 1990 – 24. Februar 1991)

HEINZ THEUERJAHR (1913 – 1991) – Graphisches Spätwerk
(28. November 1990 – 10. März 1991)

MAX WEILER (geb. 1910) – Verwandlungen – Arbeiten auf Papier 1953 – 1969
(17. März – 26. Mai 1991)

„DER BIBLISCHE WEG“
(16. März – 12. Mai 1991)

HEINZ THEUERJAHR (1913 – 1991) – Plastik
(14. März – 1. September 1991)

MARGRET BILGER (1904 – 1971)
(17. Mai – 14. Juli 1991)

**TSCHECHISCHER KUBISMUS – Emil Filla (1882 – 1953) und Zeitgenossen
1912 – 1935**
(1. Juni – 17. November 1991)

LYONEL FEININGER (1871 – 1956)
(9. Juli – 6. Oktober 1991)

OLAF GULBRANSSON (1873 – 1958) und der Simplicissimus
(11. Oktober 1991 – 12. Januar 1992)

ANDRAS URTEIL (1933 – 1963)
(7. September 1991 – 12. Januar 1992)

PIA MÜHLBAUER (geb. 1953)
(22. November 1991 – 2. Februar 1992)

**GEORG PHILIPP WÖRLEN
UND DIE KÜNSTLERGEMEINSCHAFT „DER FELS“ 1920 – 1927**
(22. November 1991 – 2. Februar 1992)

PAULA DEPPE (1886 – 1922)
(31. Januar – 26. April 1992)

EGON SCHIELE (1890 – 1918)
(6. März – 8. Juni 1992)

HILMA AF KLINT (1862 – 1944) – Okkultismus und Abstraktion
(1. Mai – 19. Juli 1992)

GEORG BASELITZ (1963 – 1991) – Druckgraphik 1963 – 1991
(14. Juni – 20. September 1992)

WERKSTATT KOLLERSCHLAG PRÄSENTIERT
(22. Mai – 4. Oktober 1992)

MARC CHAGALL (1887 – 1985)
(23. Juli – 1. November 1992)

MALEREI DER WIDERSTÄNDE – Wiener Positionen 1945 – 55
(25. September – 6. Dezember 1992)

PAUL FLORA (geb. 1922) – Zeichnungen 1939 – 1992
(6. November 1992 – 28. Februar 1993)

DIETER ROTH (geb. 1930)
(11. Dezember 1992 – 14. März 1993)

WALTER ZACHARIAS (geb. 1919) – Türen
(16. Oktober 1992 – 21. Februar 1993)

FRITZ BERGLER (geb. 1955) – 1 Raum
(11. Dezember 1992 – Mitte Februar 1993)

RUDOLF HUBER-WILKOFF (geb. 1936)
(26. Februar – 9. Mai 1993)
Welt nach Maß

CHRISTIAN BARTHEL
(11. März – 9. Mai 1993)
Holzskulpturen

MEISTERWERKE DER GRAPHIK

(12. März – 31. Mai 1993)

Aus der Edition 2 RC Valter Rossi, Rom

FRANZ VON STUCK (1863 – 1928) – Zum 130. Geburtstag

(19. März – 27. Juni 1993)

JOSEF PILLHOFER (geb. 1921)

(14. Mai – 3. Oktober 1993)

GEORGE GROSZ (1893 – 1959) – Zum 100. Geburtstag

(13. Juni – 29. August 1993)

EMIL SCHUMACHER (geb. 1912)

(2. Juli – 11. September 1993)

„ÜBERGÄNGE“

(10. September – 28. November 1993)

HANS JOACHIM BREUSTEDT (1901 – 1984)

(24. September 1993 – 9. Januar 1994)

ERWIN REITER (geb. 1933 in Julbach)

(8. Oktober 1993 – 30. Januar 1994)

„KAIROS“ – Aus der Sammlung Otto Mauer

(3. Dezember 1993 – 28. Februar 1994)

WILLI ULFIG (1910 Breslau – 1983 Regensburg)

(14. Januar – 10. April 1994)

LOTHAR FISCHER (geb. 1933 in Germersheim)

(4. Februar – 26. September 1994)

DER WIENER HAGENBUND (1900 – 1938)

Die künstlerische Blüte in den 20er Jahren

(4. März – 5. Juni 1994)

DAS JAHRZEHNT DER MALEREI 1980 – 1990 SAMMLUNG SCHÖMER

(österreichische zeitgenössische Kunst)

(4. März – 5. Juni 1994)

GUSTAV KLIMT (1862 – 1918)

(12. Juni – 28. August 1994)

ARNULF RAINER (geb. 1929 in Baden bei Wien)

(1. Juli – 13. November 1994)

JOSEPH BEUYS (1921 – 1986)

(2. September – 20. November 1994)

„Mensch, Natur und Kosmos“

ONA B. (geb. 1957 in Wien)

(30. September 1994 – 22. Januar 1995)
„ZANSHIN“ – Bilder und Objekte

AMERIKANISCHE GRAPHIK 1913 – 1953

(9. September – 16. Oktober 1994)

CHRISTIAN SCHAD (1894 – 1982) – Zum 100. Geburtstag

(18. November 1994 – 22. Januar 1995)

PETER FRIEDL (geb. 1960 in Oberneukirchen)

(2. Dezember 1994 – 22. Januar 1995)
Zeichnungen in der Studiogalerie

ALOIS RIEDL (geb. 1935 in Oberösterreich)

(2. Dezember 1994 – 22. Januar 1995)
Arbeiten von 1969 – 1994

PETER LIEBL

(10. Februar – 26. März 1995)

WÜRTH – EINE SAMMLUNG

(11. März – 4. Juni 1995)

CHRISTIAN LUDWIG ATTERSEE (geb. 1940 in Preßburg)

(11. Juni – 17. September 1995)

OTTO DIX (1891 – 1969)

(23. Juni – 3. September 1995)

ALFRED HRDLICKA (geb. 1928 in Wien)

(7. September – 26. November 1995)
Zeichnungen und Kleinplastik

EMIL NOLDE (1867 – 1956)

(22. September 1995 – 14. Januar 1996)

ERICH LESSING (geb. 1923 in Wien)

(19. Januar – 24. März 1996)
Photographie – Die ersten 50 Jahre

AFRO BASALDELLA (1912 Veneto/Udine – 1976 Zurigo)

(1. Dezember 1995 – 11. Februar 1996)
Lyrische Malerei

ANTON KIRCHMAIR (geb. 1943 in München)

(1. Dezember 1995 – 11. Februar 1996)
Skulpturen und Zeichnungen

FRANZ VON ZÜLOW (1883 – 1963)

(23. Februar – 27. Mai 1996)

JOLÁN GROSS-BETTELHEIM (1900 – 1972)

(29. März – 9. Juni 1996)

BRANKO SUHY (geb. 1950)

(Mai – Juni 1996)

Bilder, Zeichnungen, Graphiken

HERMANN NITSCH (geb. 1938 in Wien)

DAS ORGIEN MYSTERIEN THEATER

(16. Juni – 29. September 1996)

Aktionsmalerei – Relikte – Aktionsfotos – Videos

CHRISTO & JEANNE CLAUDE

(31. Mai – 26. Oktober 1996)

Die Werke aus der Sammlung Würth

EDUARD THÖNY (1887 – 1945)

(20. September 1996 – 9. Februar 1997)

Zum 100. Geburtstag des Münchner Simplicissimus

JOSEPH ČAPEK (1887 – 1945)

(1. November 1996 – 2. März 1997)

Erste große Übersichtsausstellung des tschechischen Klassikers

OTTO EDER (1924 – 1982)

(10. Februar – 6. April 1997)

Groß- und Kleinplastik sowie Zeichnungen und Graphiken des Wotruba-Schülers

HOSRT ANTES (geb. 1936 in Heppenheim)

(14. Februar – 27. April 1997)

MARIO SCHLOSSER (geb. 1953)

(11. April – 27. April 1997)

KÄTHER KOLLWITZ (1867 – 1945)

(9. März – 15. Juni 1997)

Zeichnungen und Graphiken aus amerikanischem Privatbesitz.

ALFRED HABERPOINTNER (geb. 1966)

(1. Mai – 28. Juni 1997)

Skulpturen

HANS FRONIUS (1903 – 1988) ZU FRANZ KAFKA

(1. Mai – 15. Juni 1997)

ROMANTIK IN DER MALEREI DER GEGENWART

(23. Juni – 31. August 1997)

ODIN (geb. 1954) & MORITZ (geb. 1953)

(1. August – 28. September 1997)

„Membrane“, Audio-visuelle Installation, Objekte und Bilder

GEORG EISLER (geb. 1928)
(5. September – 23. November 1997)
Bilder aus den Jahren 1943 – 1997

DIE KÜNSTLER AUS GUGGING
(19. September – 7. Dezember 1997)

KLAUS LIEDL (geb. 1949)
(31. November 1997 – 1. Februar 1998)
Bilder, Skulpturen aus den Jahren 1992 – 1997

CHRISTIAN SCHAD (1894 – 1997)
(28. November 1997 – 8. Februar 1998)

KARL SCHLEINKOFER (geb. 1951)
(12. Dezember 1997 – 8. März 1998)
Zeit vertan – Licht gewonnen

KARL SCHMIDT-ROTTLUFF (1884 – 1976)
(12. Dezember 1997 – 8. März 1998)
Frühe Graphik

KEITH HARING (1958 – 1990)
(14. Februar – 3. Mai 1998)
Editions on paper 1982 – 1990 / The complete printed works

FRANZ S. MRKVICKA (geb. 1950)
(9. Mai – 14. Juni 1998)
Masken

H + H JOOS (geb. 1909 / geb. 1913)
(13. März – 14. Juni 1998)
Von den Anfängen bis Heute

ANDY WARHOL (1928 – 1987)
(9. Mai – 16. August 1998)
Selected Prints

ZEITESPRIT
LE TEMPS DE L'ESPRIT
Erwerbungen des Franc Provence-Alpes Côtes d'Azur (1983 – 1998)
(21. Juni – 30. August 1998)

RUSSLANDS ZWEITE AVANTGARDE
(28. August – 1. November 1998)

MARTIN RASP (geb. 1940 in Vilshofen)
(28. August – 25. Oktober 1998)
„Dinge sprechen“

ARBEITEN AUS DER SAMMLUNG

des Museums Moderner Kunst – Stiftung Wörlen
(8. September – 11. Oktober 1998)

JIŘÍ KOLÁŘ (geb. 1914)

(14. Oktober 1998 – 24. Januar 1999)

Und seine poetischen Bildwelten – Werkübersicht 1960 – 1995

HANS STAUDACHER (geb. 1923 in St. Urban)

(6. November 1998 – 14. Februar 1999)

Die Kraft der 50er Jahre, Paris – Wien

LUN TUCHNOWSKI (geb. 1946 in Deiningen)

(6. November 1998 – 14. Februar 1999)

Skulpturen und Zeichnungen

MARTHA JUNGWIRTH (geb. 1940 in Wien)

(19. Februar – 21. April 1999)

„Malfluchten“, 80 zum Teil großformatige Arbeiten auf Papier

INGE MORATH (geb. 1923 in Graz)

(19. Februar – 21. März 1999)

„Donau“, Photographien

MOJE MENHARDT

(19. Februar – 21. März 1999)

Donau – Bilder

STEFAN SZCZESNY (geb. 1951 in München)

(25. März – 13. Juni 1999)

Bilder von der Côte d'Azur

PIERRE ALECHINSKY (geb. 1927 in Brüssel)

(30. April – 25. Juli 1999)

Aquarelle, Zeichnungen, Radierungen, Graphiken von 1961 – 1997

NIKOLAUS MOSER (geb. 1956 Spittal/Drau)

(30. April – 25. Juli 1999)

EuroPa

OSKAR KOKOSCHKA (1886 – 1980) UND DIE ANTIKE MYTHOLOGIE

(20. Juni – 19. September 1999)

Ausstellung im Rahmen der Festspiele Europäische Wochen Passau e.V.

100. AUSSTELLUNG IM MUSEUM MODERNER KUNST

MEL RAMOS (geb. 1935 Sacramento/Kalifornien)

DER MALER DER SCHÖNEN FRAUEN

(30. Juni – 17. Oktober 1999)

Gemälde, Aquarelle, Zeichnungen, Graphiken von 1959 – 1999

BABIS A. VEKRIS (geb. 1950 Griechenland)

(30. Juni – 17. Oktober 1999)

ALFRED KUBIN (1877 – 1959)

Die andere Seite

(14. September – 5. Dezember 1999)

Zeichnungen, Graphiken in Zusammenarbeit mit dem Diözesanmuseum Wien

POLNISCHE PLAKATKUNST 1951 – 1997

(22. Oktober – 5. Dezember 1999)

Arbeiten aus dem Plakatumuseum in Wilanów

TONE FINK – WALTER VOPAVAL

Österreichische Beiträge zur Biennale in Kairo 1998/1999

(22. Oktober 1999 – 9. Januar 2000)

Roll over – Bilder

ANTON WATZL (1930 – 1994) - Das Spätwerk

(10. Dezember 1999 – 13. Februar 2000)

Aquarelle, Guachen, Graphik

IGOR TORSCHENKO (geb. 1965 Iznoskovo, Kurskaja Gebiet)

Malerei der Seele

(10. Dezember 1999 – 13. Februar 2000)

MICHAEL BLANK + THOMAS BAUMANN (geb. 1967)

Bilder und Objekte im EG

(14. Januar – 13. Februar 2000)

LANDSCHAFTEN EINES JAHRHUNDERTS

Aus der Sammlung Deutsche Bank

(18. Februar – 24. April 2000)

FRITZ RUPPRECHTER (geb. 1950)

Neue Bilder

(18. Februar – 24. April 2000)

CHRISTINE DE GRANCY

„Volga Welten“. Photographische Reise- und Tagebuchnotizen (s/w Photographien)

(29. April – 25. Juni 2000)

GEORG PHILIPP WÖRLEN (1886 – 1954)

„Hommage an die alte Stadt“. Ausstellung zum zehnjährigen Bestehen des Museum Moderner Kunst.

(29. April – 25. Juni 2000)

WOLFGANG KEUHL

„Finlandia“, Polaroid – Collagen

(29. April – 25. Juni 2000)

ZUKUNFT BRAUCHT ERINNERUNG

Eine Ausstellung im Rahmen der Festspiele Europäische Wochen Passau
OTO DIX – Der Krieg; MAX BECKMANN – Die Hölle; ARNULF RAINER – Kosmos
(1. Juli – 10. September 2000)

LEO ZOGMAYER

Raum Farbe Text

(1. Juli – 10. September 2000)

PETER KUBOVSKY

Werkübersicht 1948 – 2000

Zeichnungen und Malerei

(16. September – 26. November 2000)

RUDOLF KLAFFENBÖCK

GRENZgehen – Fotos, Fundstücke

(17. September . 26. November 2000)

RUDOLF HUBER – WILKOFF/ TONI WIRTHMÜLLER

„Wahres und Schönes“

(17. September – 26. November 2000)

EXPRESSION UND MEDITATION – SAMMLUNG ROMBOLD

(2. Dezember 2000 – 18 März 2001)

M. E. PRIGGE - Bilderlesen

(9. Dezember 2000 – 11. März 2001)

FRIEDRICH MECKSEPER

(24. März bis 10. Juni 2001)

GLAS KUNST KANADA

(31. März – 27. Mai 2001)

ZEITBRÜCKE – IDÖHÍD - Ungarische Kunst des 20. Jahrhunderts

Aus der Sammlung der Hauptstädtischen Gemäldegalerie Budapest

(23. Juni – 12. August 2001)

REFLEXIONEN - Österreichische Avantgarde nach 1945

Sammlung Otto Mauer

(18. August – 30. September 2001)

DRUCKGRAPHIK AUS FRANKREICH NACH ´45

Sammlung Brigitte und Gerhard Hartmann

ULRICH J. WOLFF (geb. 1955 Schwaigern)

(23. August – 30. September 2001)

SLOWAKISCHE TRÄUME

Bildende Kunst von den sechziger Jahren bis heute.

Aus der Sammlung der Slowakischen Nationalgalerie Bratislava.

In Zusammenarbeit mit der Verlagsgruppe Passau
(6. Oktober – 2. Dezember 2001)

MEN IN THE MIDDLE
Sammlung Deutsche Bank
(8. Dezember 2001 – 3. Februar 2002)

MENSCHENBILDER
(8. Dezember 2001 – 3. Februar 2002)

JANZ FRANZ (* 1946 Graz) - „orange leopard“
(9. Februar – 14. April 2002)

FRANZ VON STUCK – PREVIEW
(9. Februar – 14. April 2002)

TÀPIES – TWOMBLY – HEYBOER
(20. April - 9. Juni 2002)
Graphiken aus der Sammlung Großhaus

ANNEROSE RIEDL – SKULPTUREN
(27. April – 9. Juni 2002)

AMERICANS. Meisterwerke der amerikanischen Photographie von Richard Avedon bis Andy Warhol
(15. Juni – 18. August 2002)

RUDOLF KLAFFENBÖCK – stage and backstage
(15. Juni – 18. August 2002)

JAMES SULLIVAN (*1952 Evanston) - **PRESENCE / ABSENCE. Figurative Arbeiten**
(15. Juni – 18. August 2002)

YOUNG ART FROM NEW YORK
PHILIP SMITH
LOREN MUNK
(15. Juni – 18. August 2002)

REN RONG – PFLANZENMENSCHEN
Papierschnitte – Holzobjekte – Installationen
(23. August – 22. September 2002)

GÜNTHER UECKER - DIALOG
(1. Oktober – 24. November 2002)

MONIKA FIORESCHY – SILIKONGEWEBE
(19. Oktober – 24. November)

**JOHANNES VON NEPUMUK. DER HEILIGE MITTEL-EUROPAS
AUS DER SICHT EUROPÄISCHER MALER**
(30. November 2002- 9. Februar 2003)

ANNA KOCOURKOVÁ – PHOTOGRAPHIEN
(30. November 2002 – 9. Februar 2003)

**HANS FRONIUS – „ERSCHRECKEND – WAHR“
ZEICHNUNGEN UND DRUCKGRAPHIK AUS DER SAMMLUNG OTTO MAUER,
WIEN**
(7. Dezember 2002 – 9. Februar 2003)

VÁCLAV FIALA – SKULPTUREN
(30. November 2002 – 9. Februar 2003)

FRANZ VON STUCK – Die Kunst der Verführung
(15. Februar – 6. April 2003)

OTHMAR ZECHYR
(22. Februar – 6. April 2003)

FRANZ FERDINAND WÖRLE – Seelenhäuser
(1. März – 6. April 2003)

**LOB DER MALEREI – Aus dem Bilderschaffen der Künstler der
„Wirklichkeiten“ aus den Jahren 1966 bis 1975**
(11. April – 15. Juni 2003)

GERDA FASSEL – Weibstrümmer – Plastiken und Zeichnungen
(12. April – 15. Juni 2003)

ERNESTO TATFIORE – Kunst der Gegenwart aus Italien – Sammlung Großhaus
(22. Juni – 17. August 2003)

FAJÓ – 3 Dimensionen – Flächenplastiken & Reliefs
(21. Juni – 17. August 2003)

WAINER VACCAI – Kunst der Gegenwart aus Italien – Sammlung Großhaus
(22. Juni – 17. August 2003)

ANGELA GRASSER, HELGA HOFER, SANDRA HUBER
(23. August – 14. September 2003)

**MANFRED HEBENSTREIT – Corpus Callosum – Malerei auf Glas, Holz und
Leinwand** (23. August – 23. September 2003)

HERMANN BIGLMAYER – WaldGrasGrün
(28. August – 5. Oktober 2003)

UWE BREMER – Zunehmende Unordnung
(20. September – 16. November 2003)

BARBARA KLEMM – Blick nach Osten – Photographien 1970-1995

(27. September – 23. November 2003)

ERICH LESSING – „Ostblock“ – Photographien der 50er Jahre

(27. September – 23. November 2003)

MARTIN RASP, GERALD PIFFL – „Im Niemandsland“ – Ateliersituationen und Atelierphotos

(10. Oktober – 30. November 2003)

RICHARD ARTSCHWAGER – “Auf und Nieder. Kreuz und Quer“ – Sammlung Deutsche Bank

(22. November 2003 – 1. Februar 2004)

EDUARDO CHILLIDA – Vier Jahrzehnte Druckgraphik

(29. November 2003 – 1. Februar 2004)

GABRIELE KUTSCHERA – “Schmiederhythmen”

(6. Dezember 2003 – 1. Februar 2004)

SALVADOR DALI – Surreale Welten – Meisterwerke der Druckgraphik zum 100. Geburtstag

(7. Februar – 14. März 2004)

ANNA JEROLAEWA – Video, Fotografie und Installation

(14. Februar – 14. März 2004)

“FRAU IM BILD” – Inszenierte Weiblichkeit – Aus der Sammlung Würth – Beckmann, Botero, ...

(20. März – 27. Juni 2004)

“GEGEN-POSITIONEN” – Künstlerinnen in Österreich 1960-2000

(20. März – 27. Juni 2004)

FRAUENBILDER – GEORG PHILIPP WÖRLEN

(20. März – 27. Juni 2004)

„DEN BLICK ALS FRAU GERICHTET“ – PAULA MODERSOHN-BECKER, GABRIELE MÜNTER, MAGRET BILGER

(3. Juli – 29. August 2004)

„DER BALL IST RUND!“ – Zeitgenössische Positionen zum Phänomen Fußball

(10. Juli – 5. September 2004)

„DAS WUNDER MENSCH“ – „Parameter of life“ – Internationale Photokunst

(10. Juli – 5. September 2004)

MINIMAL & CONCEPT ART von Albers bis Judd

(2. September – 10. Oktober 2004)

LOST EIGHT – FRANZ WEST

Mit den Künstlern Songül Boyraz, Heiri Häfliger, Franz Kapfer
(2. Oktober – 5. Oktober 2004)

RUDOLF WACHTER – Stammskulpturen

(10. September – 31. Oktober 2004)

JOCHEN GERZ – Arbeiten aus 30 Jahren

(16. Oktober – 28. November 2004)

OTTO SAMMER – Retrospektive – Werke aus dem Nachlass

(11. Dezember 2004 – 6. März 2005)

**EWALD MATARÉ – Das Bild des Menschen – Skulpturen, Holzschnitte,
Zeichnungen**

(11. Dezember 2004 – 6. Februar 2005)

„KONFLIKT DER KULTUREN“ – BERNHARD GWIGGNER, FERDINAND RUEF

(6. November 2004 – 9. Januar 2005)

„BILDER VON DER ROLLE“ – ANNEGRET HOCH

(29. Januar – 27. Februar 2005)

WERNER BERG – Zum 100. Geburtstag – Retrospektive

(12. Februar – 10. April 2005)

BERNHARD HEILIGER – Köpfe

(5. März – 10. April 2005)

„IM RAUSCH DES ELEMENTAREN“ – BECKMANN, DIX, GROSZ

(12. März – 29. Mai 2005)

MIWA YANAGI – Sammlung Deutsche Bank – Fotoserien

(16. April – 12. Juni 2005)

ALOIS MITTER – „Manchmal ist alles rosarot“ –

Tagebuchartige Collagen und Objekte

(30. April – 31. Juli 2005)

**„DIE ORDNUNG DER NATUR“ – Scherübl, Struth, Finlay, Nieweg, Höpfner,
Eliasson, L. u. F. Weinberger, Varady, Lombardi**

(4. Juni – 31. Juli 2005)

**PABLO PICASSO & MAX BECKMANN – Druckgraphik und Zeichnung aus der
Sammlung Kerstan**

(25. Juni – 14. August 2005)

YOKO ONO

(6. August – 23. Oktober 2005)

DIETMAR BREHM – « Blickzwang » – Bilder und Filme
(20. August – 9. Oktober 2005)

**CHRISTO & JEANNE CLAUDE – Projekte der späten 90er Jahre und
„Over the River“** (15. Oktober – 27. November 2005)

ALOIS RIEDL – Zum 70. Geburtstag
(29. Oktober – 11. Dezember 2005)

KLAFFENBÖCK – Nibelungenhalle
(20. Dezember 2005 – 5. März 2006)

JOHANNES HÜPPI – Sammlung Großhaus
(12. März – 14. Mai 2006)

KLAUS FUSSMANN – Sammlung Großhaus
(12. März – 21. Mai 2006)

GÁBOR ZÁBORSZKY – Der Traum am Ätna
(12. März – 11. Juni 2006)

ERWIN BOHATSCH – umfassende Werkschau
(20. Mai – 16. Juli 2006)

HORST JANSSEN – Die Kunst der Zeichnung
(27. Mai – 23. Juli 2006)

**MOZART – „Mozart Visite“: 4 c-prints von Otto Mittmannsgruber und „The
Mozart-Minute“: Filmische Beiträge zum Phänomen Mozart**
(18. Juni – 30. Juli 2006)

YVES KLEIN - Der Sprung ins Leere. Pretiosen des Nouveau Réalisme
(22. Juli – 24. September 2006)

JÜRGEN KLAUKE – „Desaströses Ich“ – Photoarbeiten
(29. Juli – 15. Oktober 2006)

**JSO MEADER – “Zum Glück auf Erden. Fragmente eines Werkblocks 1999-2005
– Multimediale Rauminstallation**
(5. August – 1. Oktober 2006)

BLIND DATE PASSAU – Neuerwerbungen der Sammlung Deutsche Bank
(30. September – 3. Dezember 2006)

MARGIT ORLOGI – Skulpturen und Bilder
(7. Oktober – 26. November 2006)

IGOR SACHAROW-ROSS – Abgebrochene Verbindung
(22. Oktober – 3. Dezember 2006)

DIETER BUCHHART – Cut – Film
(2. Dezember 2006 – 18. Februar 2007)

**„ARTISTS FOR TICHÝ – TICHÝ FOR ARTISTS” – Werke von mehr als 25
Künstlerinnen und Künstlern Seite an Seite mit Werken von Miroslav Tichý**
(9. Dezember 2006 – 25. Februar 2007)

JOHANES ZECHNER – Skulpturen
(24. Februar – 22. April 2007)

ZORAN MUSIC – Meditationen
(3. März – 20. Mai 2007)

JOSEPH BEUYS – Heilkräfte der Kunst
(26. Mai – 19. August 2007)

MARIE-LOUISE V. MOTESICZKY
(2. Juni – 9. September 2007)

GINA LEE FELBER – Objektkästen, Fotografien und Gouachen
(28. April – 17. Juni 2007)

DAN PERJOVSCHI. Hotel Europa
(24. Juni – 19. August 2007)

**JIŘI LADOCHA / ANNA KOCOURKOVA – Skulpturen (Ladocha) und Fotografien
(Kocourkova)**
(24. August – 7. Oktober 2007)

ERLEBNIS FARBE – Aquarelle aus dem Brücke-Museum Berlin
(22. September 2007 – 6. Januar 2008)

GEORG PHILIPP WÖRLEN – Stationen eines Künstlerlebens
(6. Oktober 2007 – 6. Januar 2008)

ANDREAS BINDL – Skulpturen und Zeichnungen
(13. Oktober 2007 – 9. Januar 2008)

FRANZ KAPFER – Zur Errettung des Christentums
(15. Dezember 2007 – 2. März 2008)

JOSEF KARL NERUD
(12. Januar – 2. März 2008)

BERNHARD HEILIGER – Licht Bild Skulptur
(19. Januar – 30. März 2008)

ANTON KIRCHMAIR – Block I – X, Kohlearbeiten
(8. März – 20. April 2008)

ALFRED KUBIN / JOSEF VACHAL – Böhmerwald
(15. März – 1. Juni 2008)

HANNS EGON WÖRLEN – Der Museumsgründer im Porträt – Zum 93. Geburtstag von H. E. Wörten
(5. April – September 2008)

LORE BERT – Stationen
(5. April – 1. Juni 2008)

HERBERT ACHTERNBUSCH – Zum 70. Geburtstag
(7. Juni – 3. August 2008)

JINDŘICH ŠTREIT – „Das Dorf ist eine Welt“ – Fotografien
(14. Juni – 17. August 2008)

ALBIN STRANIG & NEULAND
(21. Juni – 10. August 2008)

ADOLF HÖLZEL UND SEIN KREIS – Sammlung Bunte
(9. August – 28. September 2008)

ERICH LESSING – HERBERT VON KARAJAN – Fotografien
(15. August – 5. Oktober 2008)

MARKUS LÜPERTZ – Gestern und heute
(11. Oktober – 30. November 2008)

TOULOUSE-LAUTREC und die Stars vom Montmartre
(18. Oktober 2008 – 25. Januar 2009)

DIE STARS VON EDO
(18. Oktober 2008 – 25. Januar 2009)

KARL HARTUNG zum 100. Geburtstag – Zeichnungen
(6. Dezember 2008 – 8. Februar 2009)

CHRISTINA VON BITTER – Das sichtbar Unsichtbare
(31. Januar – 8. März 2009)

EINES ZUM ANDEREN – Ein Künstlerpaar sammelt – Die Sammlung Annerose & Alois Riedl
(14. Februar – 19. April 2009)

JOSEF KARL NERUD – Figuren
zusammen mit „G. Ph. Wörten und die Gruppe Fels“
(19. Februar – 10. Mai / 20. Juni – 13. September 2009)

GEORG PHILIPP WÖRLEN UND DIE GRUPPE „FELS“
zusamm. mit „Nerud – Figuren“
(19. Februar – 10. Mai / 20. Juni – 13. September 2009)

ANJA KUTZKI – Linienflächen
(21. März – 3. Mai 2009)

ARS PORCELLANA – Die Rosenthal Relief Reihe
(25. April – 7. Juni 2009)

MICHAEL KIRCHNER – Retentionen
(9. Mai – 5. Juli 2009)

KUNST TROTZ ARMUT
(15. Mai – 14. Juni 2009)

OTTO DIX – Zum 40. Todestag
(13. Juni – 9. August 2009)

MARINA SCHREIBER – Koralline Mantelzellen
(16. Juli – 6. September 2009)

ALFRED HRDLICKA UND DIE RELIGION
(14. August – 4. Oktober 2009)

JUNGE KUNST HEUTE – Sparkasse Passau
(18. September – 8. November 2009)

DONAU-WALD-GRUPPE
(18. September – 15. November 2009)

KARL LAGERFELD – Architektur und Natur
(17. Oktober – 29. November 2009)

**REIDEL ROSE REIDEL – Eine Künstlerfamilie – Marlene Reidel, Beate Rose,
Karl Reidel**
(14. November 2009 – 7. Februar 2010)

RACHEL KOHN – Aus dem Häuschen
(21. November 2009 – 28. Februar 2010)

RAIMUND GIRKE – Werke aus vier Jahrzehnten
(6. Dezember – 24. Januar 2009)

KLAUS HACK – Skulpturen und Graphik
(30. Januar – 14. März 2010)

FARBINTENSIV – OTTO SAMMER, HERMANN ERBE-VOGEL, WILLI ULFIG
(13. Februar – 18. April 2010)

OTTO HERBERT HAJEK – Von der Figur zum Farbweg – Prachatice
(20. März – 29. Mai 2010)

IMPRESSIONEN – 20 JAHRE MMK
(5. April 2010 bis Jahresende)

C. O. PAEFFGEN – Sammlung Großhaus
(24. April – 27. Juni 2010)

ERNST BARLACH UND DIE FRAUEN – Mütter, Weiber, Schicksalshexen
(12. Juni – 15. August 2010)

ANDREAS FEININGER – That's Photography – Eine Retrospektive
(03. Juli 2010 – 29. August 2010)

HENRI MATISSE – Jazz – Malerbücher aus der Sammlung Classen
(21. August – 10. Oktober 2010 / 1 Woche verlängert)

ERWIN EISCH. Mit Leib und Seele. Malerei – Graphik – Glas
(04. September – 17. Oktober 2010)

KUNST NACH 45. Werke aus der Sammlung Stiftung Wörlen
(13. Oktober – 01. November 2010)

PHANTASTISCHE WELTEN. Vom Surrealismus zum Neosymbolismus – Aus der Sammlung von Prof. Dr. Axel Hinrich Murken
(23. Oktober 2010 – 07. Januar 2011)

SCHÄTZE AUS 1001 NACHT. Kunst aus der arabischen Welt
(09. November – 05. Dezember 2010)

HONORÉ DAUMIER. Götter, Helden – und Juristen
(11. Dezember 2010 – 06. Februar 2011)

KLEINE KÜNSTLER – GROßE KUNST – 20 Jahre Museumspädagogik im MMK
(16. Juli 2010 – 30. November 2010)

OLYMP UND HADES. PASSAU – tiefgründig – überirdisch. Elisabeth Spatz-Distler & Helmut Weishäupl
(11. Dezember 2010 – 27. Februar 2011)

MAGNUM AM SET – Von Chaplin bis Malkovich / Von Alamo bis Zabriskie Point
(21. Januar – 27. März 2011)

MICHAEL CROISSANT – Zeichnung und Plastik
(19. Februar – 01. Mai 2011)

ARCHITEKTURFORUM – BDA Preis Bayern 2010 – Wanderausstellung – Bemerkenswerte Werke zeitgenössischer Architektur
(Anfang März – 20. März 2011)

VORBILD CHRISTIAN SCHAD – Verismus und Neue Sachlichkeit in Süddeutschland – Werke von Christian Schad, Georg Philipp Wörten, Carry Hauser und Josef Karl Nerud

(09. April – 16. Oktober 2011)

RAINER WÖLZL – Ein Auge (offen)

(07. Mai – 03. Juli 2011)

RUDOLF KLAFFENBÖCK – Papstbesuch – Fotografien und Memorabilien

(26. Juni – 28. August 2011)

DANIEL SPOERRI – Out of Africa

(09. Juli – 11. September 2011)

ENTDECKTE MODERNE – VERFEMTE KUNST – Werke aus der Sammlung Gerhard Schneider

(17. September – 20. November 2011)

KORRESPONDENZEN – Verborgene Schätze des MMK

(23. Oktober – 04. Dezember 2011)

ANGELIKA FISCHER – Menschen und Orte – Photographien

(26. November 2011 – 05. Februar 2012)

DER IMPRESSIONIST ROBERT STERL – Gemälde und Graphiken

(10. Dezember 2011 – 04. März 2012)

VON STUCK BIS RAMOS – Die Figur im 20. Jahrhundert – Aus dem Bestand des MMK

(11. Februar – 18. März 2012)

KÄTHER KOLLWITZ – Bildhauerin aus Leidenschaft

(10. März – 06. Mai 2012)

BAUKUNST AUS RAUM UND LICHT – Sakrale Räume in der Architektur der Moderne

(24. März – 10. Juni 2012)

RESONANZEN - Fotografische Expeditionen mit Vera Botterbusch

(12. Mai – 15. Juli 2012)

HANS BASCHANG UND SEINE SCHÜLER

(21. Juli – 23. September 2012)

SCHÖNVERGÄNGLICH - Eine Ausstellung der Europäischen Wochen

(30. Juni – 29. Juli 2012)

RETROSPEKTIVE DER FIGUR - Jürgen Brodwolf zum 80. Geburtstag

(11. August – 14. Oktober 2012)

VON RILKE BIS HOFER – Hedwig Woermann und ihre Künstlerfreunde
(29. September – 2. Dezember 2012)

REVOLUTION IN DER KUNST – Russische Avantgarde um 1920
(24. Oktober 2012 – 13. Januar 2013)

KORRESPONDENZEN II – Briefe der Donauwaldgruppe
(8. Dezember 2012 – 13. März 2013)

BERND SCHWARTING - MALEREI
(23.02.2012 – 14.04. 2013)

MUSEUM AM WASSER
(12.04.2013 –28.04.2013)

SCHOENVERGAENGLICH
(29.06.2013 – 21.07.2013)
Europäische Wochen 2013

VÁCLAV HEJNA – FARBE UND SEIN
(20.04.2013 – 16.06.2013)

HANNES KILIAN - FOTOGRAFIEN
(29.6.2013 - 16.09.2013)

AUSSTELLUNG ZUM BDA-ARCHITEKTURPREIS
(03.04.2013 – 21.04.2013)

DEBUT FÜR DIE KUNST, LISA WITT
(25.04.2013 – 23.06.2013)

THEUERJAHR
(26.07.2013 – 29.09.2013)

STRANSKY
(20.09.2013 – 10.11.2013)

HANS PURRMANN – Akt und anderes...
(16.11.2013 – Ende Januar 2014)

Der Erste Weltkrieg im Werk von Georg Philipp Wörten
(11. Januar – 4. Mai 2014)

BERND ZIMMER – Zweite Natur. Gemälde und Farbholzschnitte
(1. Februar – 6. April 2014)

GUNTER DAMISCH – Weltenbilder und Wegkonstrukte
(12. April – 22. Juni 2014)

Wolf Hirtreiter aus dem Nachlass von Hanns Egon Wörten
(12. April – 20. Juli 2014)

„EIN RUCKSACK VOLLER FARBEN“ - Künstlerinnen und die Freiluftmalerei
(28. Juni – 21. September 2014)

JAN KOLLWITZ – Japanische Kermamik aus dem Anagama-Ofen
(9. August – 28. September 2014)

Traumwelten
(26. Juli – 19. Oktober 2014)

Kunst aus Siebenbürgen – Maler der klassischen Moderne
(27. September – 23. November 2014)

Künstlerporträts
(25. Oktober 2014 – 18. Januar 2015)

Debüt für die Kunst - Bernadette Schweihoff
18. Oktober – 30. November 2014

Radierkunst im 20. Jahrhundert
(29. November 2014 – Februar 2015)

Meret Oppenheim – Gedankenspiegel
(31. Januar – 6. April 2015)

Ein Wald wie sonst keiner – Landschaften des Bayerischen Waldes
(25. Januar – 6. April 2015)

Wilhelm Niedermayer zum 50. Todestag
(11. April – 28. Juni 2015)

Hanns Egon Wörlen - Zum 100. Geburtstag des Museumsgründers
(11. April – 28. Juni 2015)

Alois Riedl. Auf der Suche
(4. Juli – 13. September 2015)

Rudolf Klaffenböck - 20 Jahre „Menschen in Europa“
(5. September – 1. November 2015)

Francisco de Goya – Die graphischen Zyklen
(19. September – 22. November 2015)

Debüt für die Kunst – Anna Sterr
(17. Oktober – 29. November 2015)

Wie Phoenix aus der Asche
(7. November 2015 – 6. März 2016)

Da-Da-Dali – In Bildern von Werner Bokelberg
(28. November 2015 – 14. Februar 2016)

27. Februar bis 17. April 2016

„Wie ist darin doch auch viel Gemeinsames“ - Das Künstlerpaar Bilger-Breustedt

12. Dezember 2015 – 15. Mai 2016

Jahresgaben – Künstler der Produzentengalerie Passau

12. März – 5. Juni 2016

"Dein Pinsel farbtönt in neuer Weise" - Gründung und erste Jahre der Donau-Wald-Gruppe

26. Mai - 12. Juni 2016

Unentdeckte Moderne in Niederbayern - Willibald Zeilhofer

23. April - 3. Juli 2016

Hermann Stenner - Retrospektive

26. Juni – 24. Juli 2016

SCHOEN VERGAENGLICH - reine GESCHMACKSSACHE

VIDEOKUNSTausstellung der 64. Festspiele Europäische Wochen Passau

9. Juli - 18. September 2016

Theatermenschen - Fotografien von Gundel Kilian

30. Juli - 9. Oktober 2016

„Land (in) Formationen“ - Marcel Manche und Verena Schönhofer

12. Juni - 23. Oktober 2016

„Expressive Graphik“ - Carry Hauser und O. R. Schatz im Bestand des MMK

27. Oktober - 20. November 2016

Debüt für die Kunst - Christiane Kaufmann

30. Oktober 2016 - 25. Juni 2017

Nach 1945 - Künstlerische Vielfalt statt künstlerischer Einfalt

24. September - 4. Dezember 2016

Im Schatten der Schriftstellerei - Günter Grass als bildender Künstler

26. November 2016 - 22. Januar 2017

Wolfgang Kretzer - Im Haus des Aietes

10. Dezember 2016 - 5. Februar 2017

Willy Jaeckel - Ein fast vergessener Künstler

11. Februar - 1. Mai 2017

Friedrich Meckseper und Giorgio Morandi - Die Zeit verrinnt

28. April - 5. Juni 2017

Debüt für Kunst: Moritz Dometshäuser

6. Mai - 9. Juli 2017

Vera Mercer - Stilleben

1. Juli - 27. August 2017

Richard Vogl - Malerei und Zeichnung

15. Juli - 24. September 2017

Paul Eliasberg - Phantastische Landschaften

2. September - 12. November 2017

Der ideelle Raum und die Figur – Malerei und Plastik von Anton und Toni Stadler

30. September - 26. November 2017

Fernando Botero - Boterosutra

18. November 2017 bis 4. Februar 2018

Die Böhms – Ein Jahrhundert Architektur und Kunst

Eine Ausstellung des Architekturforums Passau e.V. in Kooperation mit TANO2.

Dezember 2017 bis 15. April 2018

Otto Sammer - Aus dem Atelier

28. April bis 8. Juli 2018

Sand und Asche - Hannsjörg Voth und Ingrid Amslinger

21. Juli bis 21. Oktober 2018

Heinz Theuerjahr - Grenzgänger zwischen Walhäuser und Afrika

10. Februar 2018 bis 6. Januar 2019

Poesie und Prosa - Bilder aus der Sammlung des MMK

27. Oktober 2018 bis 17. Februar 2019

WIR HIER – Zwei- und Dreidimensionales aus der Sammlung Riedl

1. Dezember 2018 bis 24. Februar 2019

stART - Anna Katharina Mader - Zwischenebene: Zwischen Druckgrafik und skulpturalem Bildwerk

19. Januar bis 31. März 2019

"Sprühende Farbe, leuchtend und sinnlich" Peter August Böckstiegel

13. April bis 23. Juni 2019

Neu in der Sammlung - Hommage an H. E. Wörten zum 5. Todesjahr

13. April bis 23. Juni 2019

Annerose Riedl

2. März bis 7. Juli 2019

Franz Bernhard - Skulpturen und Graphiken

6. Juli bis 29. September 2019
Verstrichene Zeit - ELFOLYÓ IDŐ

20. Juli bis 27. Oktober 2019
Evelyn Hofer. Begegnungen mit der Kamera

20. Juli bis 10. November 2019
Architektonische Visionen für Passau

23. November 2019 bis 23. Februar 2020
stART: Theresa Stemplinger

9. November 2019 bis 23. Februar 2020
Günther Zins

12. Oktober 2019 bis 23. Februar 2020
Arnulf Rainer und Karl Schleinkofer