

**Bisherige Ausstellungen im
MUSEUM MODERNER KUNST
STIFTUNG WÖRLEN – PASSAU**

GEORG PHILIPP WÖRLEN (1886-1954) – Retrospektive
(9. Juni – 19. August 1991)

CARRY HAUSER (1895 –1985) – Retrospektive
(9. Juni – 19. August 1990)

FRITZ WOTRUBA (1907 – 1975) – Plastik nach 1945
(9. Juni 1990 – 10. März 1991)

KURT ABSOLON (1925 – 1958)
(22. August – 4. November 1990)

WILHELM LEHMBRUCK (1881 – 1919) - Zeichnungen
(2. September – 28. Februar 1990)

OTTO MODERSOHN (1865 – 1943) – Im Allgäu 1929 – 1939
(30. Oktober 1990 – 24. Februar 1991)

HEINZ THEUERJAHR (1913 – 1991) – Graphisches Spätwerk
(28. November 1990 – 10. März 1991)

MAX WEILER (geb. 1910) – Verwandlungen – Arbeiten auf Papier 1953 – 1969
(17. März – 26. Mai 1991)

„DER BIBLISCHE WEG“
(16. März – 12. Mai 1991)

HEINZ THEUERJAHR (1913 – 1991) – Plastik
(14. März – 1. September 1991)

MARGRET BILGER (1904 – 1971)
(17. Mai – 14. Juli 1991)

**TSCHECHISCHER KUBISMUS – Emil Filla (1882 – 1953) und Zeitgenossen
1912 – 1935**
(1. Juni – 17. November 1991)

LYONEL FEININGER (1871 – 1956)
(9. Juli – 6. Oktober 1991)

OLAF GULBRANSSON (1873 – 1958) und der Simplicissimus
(11. Oktober 1991 – 12. Januar 1992)

ANDRAS URTEIL (1933 – 1963)
(7. September 1991 – 12. Januar 1992)

PIA MÜHLBAUER (geb. 1953)
(22. November 1991 – 2. Februar 1992)

**GEORG PHILIPP WÖRLEN
UND DIE KÜNSTLERGEMEINSCHAFT „DER FELS“ 1920 – 1927**
(22. November 1991 – 2. Februar 1992)

PAULA DEPPE (1886 – 1922)
(31. Januar – 26. April 1992)

EGON SCHIELE (1890 – 1918)
(6. März – 8. Juni 1992)

HILMA AF KLINT (1862 – 1944) – Okkultismus und Abstraktion
(1. Mai – 19. Juli 1992)

GEORG BASELITZ (1963 – 1991) – Druckgraphik 1963 – 1991
(14. Juni – 20. September 1992)

WERKSTATT KOLLERSCHLAG PRÄSENTIERT
(22. Mai – 4. Oktober 1992)

MARC CHAGALL (1887 – 1985)
(23. Juli – 1. November 1992)

MALEREI DER WIDERSTÄNDE – Wiener Positionen 1945 – 55
(25. September – 6. Dezember 1992)

PAUL FLORA (geb. 1922) – Zeichnungen 1939 – 1992
(6. November 1992 – 28. Februar 1993)

DIETER ROTH (geb. 1930)
(11. Dezember 1992 – 14. März 1993)

WALTER ZACHARIAS (geb. 1919) – Türen
(16. Oktober 1992 – 21. Februar 1993)

FRITZ BERGLER (geb. 1955) – 1 Raum
(11. Dezember 1992 – Mitte Februar 1993)

RUDOLF HUBER-WILKOFF (geb. 1936)
(26. Februar – 9. Mai 1993)
Welt nach Maß

CHRISTIAN BARTHEL
(11. März – 9. Mai 1993)
Holzskulpturen

MEISTERWERKE DER GRAPHIK

(12. März – 31. Mai 1993)

Aus der Edition 2 RC Valter Rossi, Rom

FRANZ VON STUCK (1863 – 1928) – Zum 130. Geburtstag

(19. März – 27. Juni 1993)

JOSEF PILLHOFER (geb. 1921)

(14. Mai – 3. Oktober 1993)

GEORGE GROSZ (1893 – 1959) – Zum 100. Geburtstag

(13. Juni – 29. August 1993)

EMIL SCHUMACHER (geb. 1912)

(2. Juli – 11. September 1993)

„ÜBERGÄNGE“

(10. September – 28. November 1993)

HANS JOACHIM BREUSTEDT (1901 – 1984)

(24. September 1993 – 9. Januar 1994)

ERWIN REITER (geb. 1933 in Julbach)

(8. Oktober 1993 – 30. Januar 1994)

„KAIROS“ – Aus der Sammlung Otto Mauer

(3. Dezember 1993 – 28. Februar 1994)

WILLI ULFIG (1910 Breslau – 1983 Regensburg)

(14. Januar – 10. April 1994)

LOTHAR FISCHER (geb. 1933 in Germersheim)

(4. Februar – 26. September 1994)

DER WIENER HAGENBUND (1900 – 1938)

Die künstlerische Blüte in den 20er Jahren

(4. März – 5. Juni 1994)

DAS JAHRZEHNT DER MALEREI 1980 – 1990 SAMMLUNG SCHÖMER

(österreichische zeitgenössische Kunst)

(4. März – 5. Juni 1994)

GUSTAV KLIMT (1862 – 1918)

(12. Juni – 28. August 1994)

ARNULF RAINER (geb. 1929 in Baden bei Wien)

(1. Juli – 13. November 1994)

JOSEPH BEUYS (1921 – 1986)

(2. September – 20. November 1994)

„Mensch, Natur und Kosmos“

ONA B. (geb. 1957 in Wien)

(30. September 1994 – 22. Januar 1995)

„ZANSHIN“ – Bilder und Objekte

AMERIKANISCHE GRAPHIK 1913 – 1953

(9. September – 16. Oktober 1994)

CHRISTIAN SCHAD (1894 – 1982) – Zum 100. Geburtstag

(18. November 1994 – 22. Januar 1995)

PETER FRIEDL (geb. 1960 in Oberneukirchen)

(2. Dezember 1994 – 22. Januar 1995)

Zeichnungen in der Studiogalerie

ALOIS RIEDL (geb. 1935 in Oberösterreich)

(2. Dezember 1994 – 22. Januar 1995)

Arbeiten von 1969 – 1994

PETER LIEBL

(10. Februar – 26. März 1995)

WÜRTH – EINE SAMMLUNG

(11. März – 4. Juni 1995)

CHRISTIAN LUDWIG ATTERSEE (geb. 1940 in Preßburg)

(11. Juni – 17. September 1995)

OTTO DIX (1891 – 1969)

(23. Juni – 3. September 1995)

ALFRED HRDLICKA (geb. 1928 in Wien)

(7. September – 26. November 1995)

Zeichnungen und Kleinplastik

EMIL NOLDE (1867 – 1956)

(22. September 1995 – 14. Januar 1996)

ERICH LESSING (geb. 1923 in Wien)

(19. Januar – 24. März 1996)

Photographie – Die ersten 50 Jahre

AFRO BASALDELLA (1912 Veneto/Udine – 1976 Zurigo)

(1. Dezember 1995 – 11. Februar 1996)

Lyrische Malerei

ANTON KIRCHMAIR (geb. 1943 in München)

(1. Dezember 1995 – 11. Februar 1996)

Skulpturen und Zeichnungen

FRANZ VON ZÜLOW (1883 – 1963)

(23. Februar – 27. Mai 1996)

JOLÁN GROSS-BETTELHEIM (1900 – 1972)

(29. März – 9. Juni 1996)

BRANKO SUHY (geb. 1950)

(Mai – Juni 1996)

Bilder, Zeichnungen, Graphiken

HERMANN NITSCH (geb. 1938 in Wien)

DAS ORGIEN MYSTERIEN THEATER

(16. Juni – 29. September 1996)

Aktionsmalerei – Relikte – Aktionsfotos – Videos

CHRISTO & JEANNE CLAUDE

(31. Mai – 26. Oktober 1996)

Die Werke aus der Sammlung Würth

EDUARD THÖNY (1887 – 1945)

(20. September 1996 – 9. Februar 1997)

Zum 100. Geburtstag des Münchner Simplicissimus

JOSEPH ČAPEK (1887 – 1945)

(1. November 1996 – 2. März 1997)

Erste große Übersichtsausstellung des tschechischen Klassikers

OTTO EDER (1924 – 1982)

(10. Februar – 6. April 1997)

Groß- und Kleinplastik sowie Zeichnungen und Graphiken des Wotruba-Schülers

HOSRT ANTES (geb. 1936 in Heppenheim)

(14. Februar – 27. April 1997)

MARIO SCHLOSSER (geb. 1953)

(11. April – 27. April 1997)

KÄTHER KOLLWITZ (1867 – 1945)

(9. März – 15. Juni 1997)

Zeichnungen und Graphiken aus amerikanischem Privatbesitz.

ALFRED HABERPOINTNER (geb. 1966)

(1. Mai – 28. Juni 1997)

Skulpturen

HANS FRONIUS (1903 – 1988) ZU FRANZ KAFKA

(1. Mai – 15. Juni 1997)

ROMANTIK IN DER MALEREI DER GEGENWART

(23. Juni – 31. August 1997)

ODIN (geb. 1954) & MORITZ (geb. 1953)

(1. August – 28. September 1997)

„Membrane“, Audio-visuelle Installation, Objekte und Bilder

GEORG EISLER (geb. 1928)

(5. September – 23. November 1997)
Bilder aus den Jahren 1943 – 1997

DIE KÜNSTLER AUS GUGGING

(19. September – 7. Dezember 1997)

KLAUS LIEDL (geb. 1949)

(31. November 1997 – 1. Februar 1998)
Bilder, Skulpturen aus den Jahren 1992 – 1997

CHRISTIAN SCHAD (1894 – 1997)

(28. November 1997 – 8. Februar 1998)

KARL SCHLEINKOFER (geb. 1951)

(12. Dezember 1997 – 8. März 1998)
Zeit vertan – Licht gewonnen

KARL SCHMIDT-ROTTLUFF (1884 – 1976)

(12. Dezember 1997 – 8. März 1998)
Frühe Graphik

KEITH HARING (1958 – 1990)

(14. Februar – 3. Mai 1998)
Editions on paper 1982 – 1990 / The complete printed works

FRANZ S. MRKVICKA (geb. 1950)

(9. Mai – 14. Juni 1998)
Masken

H + H JOOS (geb. 1909 / geb. 1913)

(13. März – 14. Juni 1998)
Von den Anfängen bis Heute

ANDY WARHOL (1928 – 1987)

(9. Mai – 16. August 1998)
Selected Prints

ZEITESPRIT

LE TEMPS DE L'ESPRIT

Erwerbungen des Franc Provence-Alpes Côtes d'Azur (1983 – 1998)
(21. Juni – 30. August 1998)

RUSSLANDS ZWEITE AVANTGARDE

(28. August – 1. November 1998)

MARTIN RASP (geb. 1940 in Vilshofen)

(28. August – 25. Oktober 1998)
„Dinge sprechen“

ARBEITEN AUS DER SAMMLUNG

des Museums Moderner Kunst – Stiftung Wörlen
(8. September – 11. Oktober 1998)

JIŘÍ KOLÁŘ (geb. 1914)

(14. Oktober 1998 – 24. Januar 1999)

Und seine poetischen Bildwelten – Werkübersicht 1960 – 1995

HANS STAUDACHER (geb. 1923 in St. Urban)

(6. November 1998 – 14. Februar 1999)

Die Kraft der 50er Jahre, Paris – Wien

LUN TUCHNOWSKI (geb. 1946 in Deiningen)

(6. November 1998 – 14. Februar 1999)

Skulpturen und Zeichnungen

MARTHA JUNGWIRTH (geb. 1940 in Wien)

(19. Februar – 21. April 1999)

„Malfluchten“, 80 zum Teil großformatige Arbeiten auf Papier

INGE MORATH (geb. 1923 in Graz)

(19. Februar – 21. März 1999)

„Donau“, Photographien

MOJE MENHARDT

(19. Februar – 21. März 1999)

Donau – Bilder

STEFAN SZCZESNY (geb. 1951 in München)

(25. März – 13. Juni 1999)

Bilder von der Côte d'Azur

PIERRE ALECHINSKY (geb. 1927 in Brüssel)

(30. April – 25. Juli 1999)

Aquarelle, Zeichnungen, Radierungen, Graphiken von 1961 – 1997

NIKOLAUS MOSER (geb. 1956 Spittal/Drau)

(30. April – 25. Juli 1999)

EuroPa

OSKAR KOKOSCHKA (1886 – 1980) UND DIE ANTIKE MYTHOLOGIE

(20. Juni – 19. September 1999)

Ausstellung im Rahmen der Festspiele Europäische Wochen Passau e.V.

100. AUSSTELLUNG IM MUSEUM MODERNER KUNST

MEL RAMOS (geb. 1935 Sacramento/Kalifornien)

DER MALER DER SCHÖNEN FRAUEN

(30. Juni – 17. Oktober 1999)

Gemälde, Aquarelle, Zeichnungen, Graphiken von 1959 – 1999

BABIS A. VEKRIS (geb. 1950 Griechenland)

(30. Juni – 17. Oktober 1999)

ALFRED KUBIN (1877 – 1959)

Die andere Seite

(14. September – 5. Dezember 1999)

Zeichnungen, Graphiken in Zusammenarbeit mit dem Diözesanmuseum Wien

POLNISCHE PLAKATKUNST 1951 – 1997

(22. Oktober – 5. Dezember 1999)

Arbeiten aus dem Plakatumuseum in Wilanów

TONE FINK – WALTER VOPAVAL

Österreichische Beiträge zur Biennale in Kairo 1998/1999

(22. Oktober 1999 – 9. Januar 2000)

Roll over – Bilder

ANTON WATZL (1930 – 1994) - Das Spätwerk

(10. Dezember 1999 – 13. Februar 2000)

Aquarelle, Guachen, Graphik

IGOR TORSCHENKO (geb. 1965 Iznoskovo, Kurskaja Gebiet)

Malerei der Seele

(10. Dezember 1999 – 13. Februar 2000)

MICHAEL BLANK + THOMAS BAUMANN (geb. 1967)

Bilder und Objekte im EG

(14. Januar – 13. Februar 2000)

LANDSCHAFTEN EINES JAHRHUNDERTS

Aus der Sammlung Deutsche Bank

(18. Februar – 24. April 2000)

FRITZ RUPPRECHTER (geb. 1950)

Neue Bilder

(18. Februar – 24. April 2000)

CHRISTINE DE GRANCY

„Volga Welten“. Photographische Reise- und Tagebuchnotizen (s/w Photographien)

(29. April – 25. Juni 2000)

GEORG PHILIPP WÖRLEN (1886 – 1954)

„Hommage an die alte Stadt“. Ausstellung zum zehnjährigen Bestehen des Museum Moderner Kunst.

(29. April – 25. Juni 2000)

WOLFGANG KEUHL

„Finlandia“, Polaroid – Collagen

(29. April – 25. Juni 2000)

ZUKUNFT BRAUCHT ERINNERUNG

Eine Ausstellung im Rahmen der Festspiele Europäische Wochen Passau
OTO DIX – Der Krieg; MAX BECKMANN – Die Hölle; ARNULF RAINER – Kosmos
(1. Juli – 10. September 2000)

LEO ZOGMAYER

Raum Farbe Text

(1. Juli – 10. September 2000)

PETER KUBOVSKY

Werkübersicht 1948 – 2000

Zeichnungen und Malerei

(16. September – 26. November 2000)

RUDOLF KLAFFENBÖCK

GRENZgehen – Fotos, Fundstücke

(17. September . 26. November 2000)

RUDOLF HUBER – WILKOFF/ TONI WIRTHMÜLLER

„Wahres und Schönes“

(17. September – 26. November 2000)

EXPRESSION UND MEDITATION – SAMMLUNG ROMBOLD

(2. Dezember 2000 – 18 März 2001)

M. E. PRIGGE - Bilderlesen

(9. Dezember 2000 – 11. März 2001)

FRIEDRICH MECKSEPER

(24. März bis 10. Juni 2001)

GLAS KUNST KANADA

(31. März – 27. Mai 2001)

ZEITBRÜCKE – IDÖHÍD - Ungarische Kunst des 20. Jahrhunderts

Aus der Sammlung der Hauptstädtischen Gemäldegalerie Budapest

(23. Juni – 12. August 2001)

REFLEXIONEN - Österreichische Avantgarde nach 1945

Sammlung Otto Mauer

(18. August – 30. September 2001)

DRUCKGRAPHIK AUS FRANKREICH NACH ´45

Sammlung Brigitte und Gerhard Hartmann

ULRICH J. WOLFF (geb. 1955 Schwaigern)

(23. August – 30. September 2001)

SLOWAKISCHE TRÄUME

Bildende Kunst von den sechziger Jahren bis heute.

Aus der Sammlung der Slowakischen Nationalgalerie Bratislava.

In Zusammenarbeit mit der Verlagsgruppe Passau
(6. Oktober – 2. Dezember 2001)

MEN IN THE MIDDLE
Sammlung Deutsche Bank
(8. Dezember 2001 – 3. Februar 2002)

MENSCHENBILDER
(8. Dezember 2001 – 3. Februar 2002)

JANZ FRANZ (* 1946 Graz) - „orange leopard“
(9. Februar – 14. April 2002)

FRANZ VON STUCK – PREVIEW
(9. Februar – 14. April 2002)

TÀPIES – TWOMBLY – HEYBOER
(20. April - 9. Juni 2002)
Graphiken aus der Sammlung Großhaus

ANNEROSE RIEDL – SKULPTUREN
(27. April – 9. Juni 2002)

AMERICANS. Meisterwerke der amerikanischen Photographie von Richard Avedon bis Andy Warhol
(15. Juni – 18. August 2002)

RUDOLF KLAFFENBÖCK – stage and backstage
(15. Juni – 18. August 2002)

JAMES SULLIVAN (*1952 Evanston) - **PRESENCE / ABSENCE. Figurative Arbeiten**
(15. Juni – 18. August 2002)

YOUNG ART FROM NEW YORK
PHILIP SMITH
LOREN MUNK
(15. Juni – 18. August 2002)

REN RONG – PFLANZENMENSCHEN
Papierschnitte – Holzobjekte – Installationen
(23. August – 22. September 2002)

GÜNTHER UECKER - DIALOG
(1. Oktober – 24. November 2002)

MONIKA FIORESCHY – SILIKONGEWEBE
(19. Oktober – 24. November)

**JOHANNES VON NEPUMUK. DER HEILIGE MITTEL-EUROPAS
AUS DER SICHT EUROPÄISCHER MALER**
(30. November 2002- 9. Februar 2003)

ANNA KOCOURKOVÁ – PHOTOGRAPHIEN
(30. November 2002 – 9. Februar 2003)

**HANS FRONIUS – „ERSCHRECKEND – WAHR“
ZEICHNUNGEN UND DRUCKGRAPHIK AUS DER SAMMLUNG OTTO MAUER,
WIEN**
(7. Dezember 2002 – 9. Februar 2003)

VÁCLAV FIALA – SKULPTUREN
(30. November 2002 – 9. Februar 2003)

FRANZ VON STUCK – Die Kunst der Verführung
(15. Februar – 6. April 2003)

OTHMAR ZECHYR
(22. Februar – 6. April 2003)

FRANZ FERDINAND WÖRLE – Seelenhäuser
(1. März – 6. April 2003)

**LOB DER MALEREI – Aus dem Bilderschaffen der Künstler der
„Wirklichkeiten“ aus den Jahren 1966 bis 1975**
(11. April – 15. Juni 2003)

GERDA FASSEL – Weibstrümmer – Plastiken und Zeichnungen
(12. April – 15. Juni 2003)

ERNESTO TATFIORE – Kunst der Gegenwart aus Italien – Sammlung Großhaus
(22. Juni – 17. August 2003)

FAJÓ – 3 Dimensionen – Flächenplastiken & Reliefs
(21. Juni – 17. August 2003)

WAINER VACCAI – Kunst der Gegenwart aus Italien – Sammlung Großhaus
(22. Juni – 17. August 2003)

ANGELA GRASSER, HELGA HOFER, SANDRA HUBER
(23. August – 14. September 2003)

**MANFRED HEBENSTREIT – Corpus Callosum – Malerei auf Glas, Holz und
Leinwand** (23. August – 23. September 2003)

HERMANN BIGLMAYER – WaldGrasGrün
(28. August – 5. Oktober 2003)

UWE BREMER – Zunehmende Unordnung
(20. September – 16. November 2003)

BARBARA KLEMM – Blick nach Osten – Photographien 1970-1995

(27. September – 23. November 2003)

ERICH LESSING – „Ostblock“ – Photographien der 50er Jahre

(27. September – 23. November 2003)

MARTIN RASP, GERALD PIFFL – „Im Niemandsland“ – Ateliersituationen und Atelierphotos

(10. Oktober – 30. November 2003)

RICHARD ARTSCHWAGER – “Auf und Nieder. Kreuz und Quer“ – Sammlung Deutsche Bank

(22. November 2003 – 1. Februar 2004)

EDUARDO CHILLIDA – Vier Jahrzehnte Druckgraphik

(29. November 2003 – 1. Februar 2004)

GABRIELE KUTSCHERA – “Schmiederhythmen”

(6. Dezember 2003 – 1. Februar 2004)

SALVADOR DALI – Surreale Welten – Meisterwerke der Druckgraphik zum 100. Geburtstag

(7. Februar – 14. März 2004)

ANNA JEROLAWEA – Video, Fotografie und Installation

(14. Februar – 14. März 2004)

“FRAU IM BILD” – Inszenierte Weiblichkeit – Aus der Sammlung Würth – Beckmann, Botero, ...

(20. März – 27. Juni 2004)

“GEGEN-POSITIONEN” – Künstlerinnen in Österreich 1960-2000

(20. März – 27. Juni 2004)

FRAUENBILDER – GEORG PHILIPP WÖRLEN

(20. März – 27. Juni 2004)

„DEN BLICK ALS FRAU GERICHTET“ – PAULA MODERSOHN-BECKER, GABRIELE MÜNTER, MAGRET BILGER

(3. Juli – 29. August 2004)

„DER BALL IST RUND!“ – Zeitgenössische Positionen zum Phänomen Fußball

(10. Juli – 5. September 2004)

„DAS WUNDER MENSCH“ – „Parameter of life“ – Internationale Photokunst

(10. Juli – 5. September 2004)

MINIMAL & CONCEPT ART von Albers bis Judd

(2. September – 10. Oktober 2004)

LOST EIGHT – FRANZ WEST

Mit den Künstlern Songül Boyraz, Heiri Häfliger, Franz Kapfer
(2. Oktober – 5. Oktober 2004)

RUDOLF WACHTER – Stammskulpturen

(10. September – 31. Oktober 2004)

JOCHEN GERZ – Arbeiten aus 30 Jahren

(16. Oktober – 28. November 2004)

OTTO SAMMER – Retrospektive – Werke aus dem Nachlass

(11. Dezember 2004 – 6. März 2005)

**EWALD MATARÉ – Das Bild des Menschen – Skulpturen, Holzschnitte,
Zeichnungen**

(11. Dezember 2004 – 6. Februar 2005)

„KONFLIKT DER KULTUREN“ – BERNHARD GWIGGNER, FERDINAND RUEF

(6. November 2004 – 9. Januar 2005)

„BILDER VON DER ROLLE“ – ANNEGRET HOCH

(29. Januar – 27. Februar 2005)

WERNER BERG – Zum 100. Geburtstag – Retrospektive

(12. Februar – 10. April 2005)

BERNHARD HEILIGER – Köpfe

(5. März – 10. April 2005)

„IM RAUSCH DES ELEMENTAREN“ – BECKMANN, DIX, GROSZ

(12. März – 29. Mai 2005)

MIWA YANAGI – Sammlung Deutsche Bank – Fotoserien

(16. April – 12. Juni 2005)

ALOIS MITTER – „Manchmal ist alles rosarot“ –

Tagebuchartige Collagen und Objekte

(30. April – 31. Juli 2005)

**„DIE ORDNUNG DER NATUR“ – Scherübl, Struth, Finlay, Nieweg, Höpfner,
Eliasson, L. u. F. Weinberger, Varady, Lombardi**

(4. Juni – 31. Juli 2005)

**PABLO PICASSO & MAX BECKMANN – Druckgraphik und Zeichnung aus der
Sammlung Kerstan**

(25. Juni – 14. August 2005)

YOKO ONO

(6. August – 23. Oktober 2005)

DIETMAR BREHM – « Blickzwang » – Bilder und Filme
(20. August – 9. Oktober 2005)

CHRISTO & JEANNE CLAUDE – Projekte der späten 90er Jahre und „Over the River“ (15. Oktober – 27. November 2005)

ALOIS RIEDL – Zum 70. Geburtstag
(29. Oktober – 11. Dezember 2005)

KLAFFENBÖCK – Nibelungenhalle
(20. Dezember 2005 – 5. März 2006)

JOHANNES HÜPPI – Sammlung Großhaus
(12. März – 14. Mai 2006)

KLAUS FUSSMANN – Sammlung Großhaus
(12. März – 21. Mai 2006)

GÁBOR ZÁBORSZKY – Der Traum am Ätna
(12. März – 11. Juni 2006)

ERWIN BOHATSCH – umfassende Werkschau
(20. Mai – 16. Juli 2006)

HORST JANSSEN – Die Kunst der Zeichnung
(27. Mai – 23. Juli 2006)

MOZART – „Mozart Visite“: 4 c-prints von Otto Mittmannsgruber und „The Mozart-Minute“: Filmische Beiträge zum Phänomen Mozart
(18. Juni – 30. Juli 2006)

YVES KLEIN - Der Sprung ins Leere. Pretiosen des Nouveau Réalisme
(22. Juli – 24. September 2006)

JÜRGEN KLAUKE – „Desaströses Ich“ – Photoarbeiten
(29. Juli – 15. Oktober 2006)

JSO MEADER – “Zum Glück auf Erden. Fragmente eines Werkblocks 1999-2005 – Multimediale Rauminstallation
(5. August – 1. Oktober 2006)

BLIND DATE PASSAU – Neuerwerbungen der Sammlung Deutsche Bank
(30. September – 3. Dezember 2006)

MARGIT ORLOGI – Skulpturen und Bilder
(7. Oktober – 26. November 2006)

IGOR SACHAROW-ROSS – Abgebrochene Verbindung
(22. Oktober – 3. Dezember 2006)

DIETER BUCHHART – Cut – Film
(2. Dezember 2006 – 18. Februar 2007)

**„ARTISTS FOR TICHÝ – TICHÝ FOR ARTISTS” – Werke von mehr als 25
Künstlerinnen und Künstlern Seite an Seite mit Werken von Miroslav Tichý**
(9. Dezember 2006 – 25. Februar 2007)

JOHANES ZECHNER – Skulpturen
(24. Februar – 22. April 2007)

ZORAN MUSIC – Meditationen
(3. März – 20. Mai 2007)

JOSEPH BEUYS – Heilkräfte der Kunst
(26. Mai – 19. August 2007)

MARIE-LOUISE V. MOTESICZKY
(2. Juni – 9. September 2007)

GINA LEE FELBER – Objektkästen, Fotografien und Gouachen
(28. April – 17. Juni 2007)

DAN PERJOVSCHI. Hotel Europa
(24. Juni – 19. August 2007)

**JIŘI LADOCHA / ANNA KOCOURKOVA – Skulpturen (Ladocha) und Fotografien
(Kocourkova)**
(24. August – 7. Oktober 2007)

ERLEBNIS FARBE – Aquarelle aus dem Brücke-Museum Berlin
(22. September 2007 – 6. Januar 2008)

GEORG PHILIPP WÖRLEN – Stationen eines Künstlerlebens
(6. Oktober 2007 – 6. Januar 2008)

ANDREAS BINDL – Skulpturen und Zeichnungen
(13. Oktober 2007 – 9. Januar 2008)

FRANZ KAPFER – Zur Errettung des Christentums
(15. Dezember 2007 – 2. März 2008)

JOSEF KARL NERUD
(12. Januar – 2. März 2008)

BERNHARD HEILIGER – Licht Bild Skulptur
(19. Januar – 30. März 2008)

ANTON KIRCHMAIR – Block I – X, Kohlearbeiten
(8. März – 20. April 2008)

ALFRED KUBIN / JOSEF VACHAL – Böhmerwald
(15. März – 1. Juni 2008)

HANNS EGON WÖRLEN – Der Museumsgründer im Porträt – Zum 93. Geburtstag von H. E. Wörten
(5. April – September 2008)

LORE BERT – Stationen
(5. April – 1. Juni 2008)

HERBERT ACHTERNBUSCH – Zum 70. Geburtstag
(7. Juni – 3. August 2008)

JINDŘICH ŠTREIT – „Das Dorf ist eine Welt“ – Fotografien
(14. Juni – 17. August 2008)

ALBIN STRANIG & NEULAND
(21. Juni – 10. August 2008)

ADOLF HÖLZEL UND SEIN KREIS – Sammlung Bunte
(9. August – 28. September 2008)

ERICH LESSING – HERBERT VON KARAJAN – Fotografien
(15. August – 5. Oktober 2008)

MARKUS LÜPERTZ – Gestern und heute
(11. Oktober – 30. November 2008)

TOULOUSE-LAUTREC und die Stars vom Montmartre
(18. Oktober 2008 – 25. Januar 2009)

DIE STARS VON EDO
(18. Oktober 2008 – 25. Januar 2009)

KARL HARTUNG zum 100. Geburtstag – Zeichnungen
(6. Dezember 2008 – 8. Februar 2009)

CHRISTINA VON BITTER – Das sichtbar Unsichtbare
(31. Januar – 8. März 2009)

EINES ZUM ANDEREN – Ein Künstlerpaar sammelt – Die Sammlung Annerose & Alois Riedl
(14. Februar – 19. April 2009)

JOSEF KARL NERUD – Figuren
zusammen mit „G. Ph. Wörten und die Gruppe Fels“
(19. Februar – 10. Mai / 20. Juni – 13. September 2009)

GEORG PHILIPP WÖRLEN UND DIE GRUPPE „FELS“
zusamm. mit „Nerud – Figuren“
(19. Februar – 10. Mai / 20. Juni – 13. September 2009)

ANJA KUTZKI – Linienflächen
(21. März – 3. Mai 2009)

ARS PORCELLANA – Die Rosenthal Relief Reihe
(25. April – 7. Juni 2009)

MICHAEL KIRCHNER – Retentionen
(9. Mai – 5. Juli 2009)

KUNST TROTZ ARMUT
(15. Mai – 14. Juni 2009)

OTTO DIX – Zum 40. Todestag
(13. Juni – 9. August 2009)

MARINA SCHREIBER – Koralline Mantelzellen
(16. Juli – 6. September 2009)

ALFRED HRDLICKA UND DIE RELIGION
(14. August – 4. Oktober 2009)

JUNGE KUNST HEUTE – Sparkasse Passau
(18. September – 8. November 2009)

DONAU-WALD-GRUPPE
(18. September – 15. November 2009)

KARL LAGERFELD – Architektur und Natur
(17. Oktober – 29. November 2009)

**REIDEL ROSE REIDEL – Eine Künstlerfamilie – Marlene Reidel, Beate Rose,
Karl Reidel**
(14. November 2009 – 7. Februar 2010)

RACHEL KOHN – Aus dem Häuschen
(21. November 2009 – 28. Februar 2010)

RAIMUND GIRKE – Werke aus vier Jahrzehnten
(6. Dezember – 24. Januar 2009)

KLAUS HACK – Skulpturen und Graphik
(30. Januar – 14. März 2010)

FARBINTENSIV – OTTO SAMMER, HERMANN ERBE-VOGEL, WILLI ULFIG
(13. Februar – 18. April 2010)

OTTO HERBERT HAJEK – Von der Figur zum Farbweg – Prachatice
(20. März – 29. Mai 2010)

IMPRESSIONEN – 20 JAHRE MMK
(5. April 2010 bis Jahresende)

C. O. PAEFFGEN – Sammlung Großhaus
(24. April – 27. Juni 2010)

ERNST BARLACH UND DIE FRAUEN – Mütter, Weiber, Schicksalshexen
(12. Juni – 15. August 2010)

ANDREAS FEININGER – That's Photography – Eine Retrospektive
(03. Juli 2010 – 29. August 2010)

HENRI MATISSE – Jazz – Malerbücher aus der Sammlung Classen
(21. August – 10. Oktober 2010 / 1 Woche verlängert)

ERWIN EISCH. Mit Leib und Seele. Malerei – Graphik – Glas
(04. September – 17. Oktober 2010)

KUNST NACH 45. Werke aus der Sammlung Stiftung Wörlen
(13. Oktober – 01. November 2010)

PHANTASTISCHE WELTEN. Vom Surrealismus zum Neosymbolismus – Aus der Sammlung von Prof. Dr. Axel Hinrich Murken
(23. Oktober 2010 – 07. Januar 2011)

SCHÄTZE AUS 1001 NACHT. Kunst aus der arabischen Welt
(09. November – 05. Dezember 2010)

HONORÉ DAUMIER. Götter, Helden – und Juristen
(11. Dezember 2010 – 06. Februar 2011)

KLEINE KÜNSTLER – GROßE KUNST – 20 Jahre Museumspädagogik im MMK
(16. Juli 2010 – 30. November 2010)

OLYMP UND HADES. PASSAU – tiefgründig – überirdisch. Elisabeth Spatz-Distler & Helmut Weishäupl
(11. Dezember 2010 – 27. Februar 2011)

MAGNUM AM SET – Von Chaplin bis Malkovich / Von Alamo bis Zabriskie Point
(21. Januar – 27. März 2011)

MICHAEL CROISSANT – Zeichnung und Plastik
(19. Februar – 01. Mai 2011)

ARCHITEKTURFORUM – BDA Preis Bayern 2010 – Wanderausstellung – Bemerkenswerte Werke zeitgenössischer Architektur
(Anfang März – 20. März 2011)

VORBILD CHRISTIAN SCHAD – Verismus und Neue Sachlichkeit in Süddeutschland – Werke von Christian Schad, Georg Philipp Wörten, Carry Hauser und Josef Karl Nerud

(09. April – 16. Oktober 2011)

RAINER WÖLZL – Ein Auge (offen)

(07. Mai – 03. Juli 2011)

RUDOLF KLAFFENBÖCK – Papstbesuch – Fotografien und Memorabilien

(26. Juni – 28. August 2011)

DANIEL SPOERRI – Out of Africa

(09. Juli – 11. September 2011)

ENTDECKTE MODERNE – VERFEMTE KUNST – Werke aus der Sammlung Gerhard Schneider

(17. September – 20. November 2011)

KORRESPONDENZEN – Verborgene Schätze des MMK

(23. Oktober – 04. Dezember 2011)

ANGELIKA FISCHER – Menschen und Orte – Photographien

(26. November 2011 – 05. Februar 2012)

DER IMPRESSIONIST ROBERT STERL – Gemälde und Graphiken

(10. Dezember 2011 – 04. März 2012)

VON STUCK BIS RAMOS – Die Figur im 20. Jahrhundert – Aus dem Bestand des MMK

(11. Februar – 18. März 2012)

KÄTHE KOLLWITZ – Bildhauerin aus Leidenschaft

(10. März – 06. Mai 2012)

BAUKUNST AUS RAUM UND LICHT – Sakrale Räume in der Architektur der Moderne

(24. März – 10. Juni 2012)

RESONANZEN - Fotografische Expeditionen mit Vera Botterbusch

(12. Mai – 15. Juli 2012)

HANS BASCHANG UND SEINE SCHÜLER

(21. Juli – 23. September 2012)

SCHÖNVERGÄNGLICH - Eine Ausstellung der Europäischen Wochen

(30. Juni – 29. Juli 2012)

RETROSPEKTIVE DER FIGUR - Jürgen Brodwolf zum 80. Geburtstag

(11. August – 14. Oktober 2012)

VON RILKE BIS HOFER – Hedwig Woermann und ihre Künstlerfreunde
(29. September – 2. Dezember 2012)

REVOLUTION IN DER KUNST – Russische Avantgarde um 1920
(24. Oktober 2012 – 13. Januar 2013)

KORRESPONDENZEN II – Briefe der Donauwaldgruppe
(8. Dezember 2012 – 13. März 2013)

BERND SCHWARTING - MALEREI
(23.02.2012 – 14.04. 2013)

MUSEUM AM WASSER
(12.04.2013 –28.04.2013)

SCHOENVERGAENGLICH
(29.06.2013 – 21.07.2013)
Europäische Wochen 2013

VÁCLAV HEJNA – FARBE UND SEIN
(20.04.2013 – 16.06.2013)

HANNES KILIAN - FOTOGRAFIEN
(29.6.2013 - 16.09.2013)

AUSSTELLUNG ZUM BDA-ARCHITEKTURPREIS
(03.04.2013 – 21.04.2013)

DEBUT FÜR DIE KUNST, LISA WITT
(25.04.2013 – 23.06.2013)

THEUERJAHR
(26.07.2013 – 29.09.2013)

STRANSKY
(20.09.2013 – 10.11.2013)

HANS PURRMANN – Akt und anderes...
(16.11.2013 – Ende Januar 2014)

Der Erste Weltkrieg im Werk von Georg Philipp Wörten
(11. Januar – 4. Mai 2014)

BERND ZIMMER – Zweite Natur. Gemälde und Farbholzschnitte
(1. Februar – 6. April 2014)

GUNTER DAMISCH – Weltenbilder und Wegkonstrukte
(12. April – 22. Juni 2014)

Wolf Hirtreiter aus dem Nachlass von Hanns Egon Wörten
(12. April – 20. Juli 2014)

„EIN RUCKSACK VOLLER FARBEN“ - Künstlerinnen und die Freiluftmalerei
(28. Juni – 21. September 2014)

JAN KOLLWITZ – Japanische Kermamik aus dem Anagama-Ofen
(9. August – 28. September 2014)

Traumwelten
(26. Juli – 19. Oktober 2014)

Kunst aus Siebenbürgen – Maler der klassischen Moderne
(27. September – 23. November 2014)

Künstlerporträts
(25. Oktober 2014 – 18. Januar 2015)

Debüt für die Kunst - Bernadette Schweihoff
18. Oktober – 30. November 2014

Radierkunst im 20. Jahrhundert
(29. November 2014 – Februar 2015)

Meret Oppenheim – Gedankenspiegel
(31. Januar – 6. April 2015)

Ein Wald wie sonst keiner – Landschaften des Bayerischen Waldes
(25. Januar – 6. April 2015)

Wilhelm Niedermayer zum 50. Todestag
(11. April – 28. Juni 2015)

Hanns Egon Wörlen - Zum 100. Geburtstag des Museumsgründers
(11. April – 28. Juni 2015)

Alois Riedl. Auf der Suche
(4. Juli – 13. September 2015)

Rudolf Klaffenböck - 20 Jahre „Menschen in Europa“
(5. September – 1. November 2015)

Francisco de Goya – Die graphischen Zyklen
(19. September – 22. November 2015)

Debüt für die Kunst – Anna Sterr
(17. Oktober – 29. November 2015)

Wie Phoenix aus der Asche
(7. November 2015 – 6. März 2016)

Da-Da-Dali – In Bildern von Werner Bokelberg
(28. November 2015 – 14. Februar 2016)

27. Februar bis 17. April 2016

„Wie ist darin doch auch viel Gemeinsames“ - Das Künstlerpaar Bilger-Breustedt

12. Dezember 2015 – 15. Mai 2016

Jahresgaben – Künstler der Produzentengalerie Passau

12. März – 5. Juni 2016

"Dein Pinsel farbtönt in neuer Weise" - Gründung und erste Jahre der Donau-Wald-Gruppe

26. Mai - 12. Juni 2016

Unentdeckte Moderne in Niederbayern - Willibald Zeilhofer

23. April - 3. Juli 2016

Hermann Stenner - Retrospektive

26. Juni – 24. Juli 2016

SCHOEN VERGAENGLICH - reine GESCHMACKSSACHE

VIDEOKUNSTausstellung der **64. Festspiele Europäische Wochen Passau**

9. Juli - 18. September 2016

Theatermenschen - Fotografien von Gundel Kilian

30. Juli - 9. Oktober 2016

„Land (in) Formationen“ - Marcel Manche und Verena Schönhofer

12. Juni - 23. Oktober 2016

„Expressive Graphik“ - Carry Hauser und O. R. Schatz im Bestand des MMK

27. Oktober - 20. November 2016

Debüt für die Kunst - Christiane Kaufmann

30. Oktober 2016 - 25. Juni 2017

Nach 1945 - Künstlerische Vielfalt statt künstlerischer Einfalt

24. September - 4. Dezember 2016

Im Schatten der Schriftstellerei - Günter Grass als bildender Künstler

26. November 2016 - 22. Januar 2017

Wolfgang Kretzer - Im Haus des Aietes

10. Dezember 2016 - 5. Februar 2017

Willy Jaeckel - Ein fast vergessener Künstler

11. Februar - 1. Mai 2017

Friedrich Meckseper und Giorgio Morandi - Die Zeit verrinnt

28. April - 5. Juni 2017

Debüt für Kunst: Moritz Dometshäuser

6. Mai - 9. Juli 2017

Vera Mercer - Stillleben

1. Juli - 27. August 2017

Richard Vogl - Malerei und Zeichnung

15. Juli - 24. September 2017

Paul Eliasberg - Phantastische Landschaften

2. September - 12. November 2017

Der ideelle Raum und die Figur – Malerei und Plastik von Anton und Toni Stadler

30. September - 26. November 2017

Fernando Botero - Boterosutra

18. November 2017 bis 4. Februar 2018

Die Böhms – Ein Jahrhundert Architektur und Kunst

Eine Ausstellung des Architekturforums Passau e.V. in Kooperation mit TANO2.

Dezember 2017 bis 15. April 2018

Otto Sammer - Aus dem Atelier

28. April bis 8. Juli 2018

Sand und Asche - Hannsjörg Voth und Ingrid Amslinger

21. Juli bis 21. Oktober 2018

Heinz Theuerjahr - Grenzgänger zwischen Walhäuser und Afrika