



DER JUNGE PICASSO

Pablo Picasso ist einer der größten - und bis zu seinem Tod 1973 - auch einer der produktivsten Künstler aller Zeiten. Viele Filme haben sich bereits mit seinen späten Jahren beschäftigt - mit seiner Kunst, den Affären und dem großen Freundeskreis. Aber wo nahm das alles seinen Anfang? Was hat Picasso zu dem gemacht, was er wurde? Es ist Zeit, sich den frühen Jahren des Künstlers zuzuwenden und sich die Erziehung und die Bildung anzuschauen, die zu seiner außergewöhnlichen Leistung führte.

Drei Städte spielen eine Schlüsselrolle in Picassos Leben: Malaga, Barcelona und Paris. DER JUNGE PICASSO besucht jede dieser Städte, erkundet ihren jeweiligen Einfluss auf den Künstler und konzentriert sich dabei auf ausgewählte Werke aus seinen frühen Jahren.

Dem Zuschauer wird auf diese Weise vermittelt, wie der junge Picasso sein Handwerk erlernte. Der Film beleuchtet zudem zwei der wichtigsten frühen Perioden - die sogenannte Blaue Periode und die Rosenzeit - und führt den Zuschauer bis ins Jahr 1907, in dem eines der meist kritisierten Gemälde der Kunstgeschichte geschaffen wurde - Les Femmes d'Alger (O. J. G. 'O. J. G.'). Dieses Werk schockierte die Kunstwelt und veränderte sie unwiderruflich.

DER JUNGE PICASSO
Sonntag, 19. Mai 17:00 Uhr



REMBRANDT

Jede Rembrandt-Ausstellung wird mit Spannung erwartet, aber diese großartige Dokumentation aus der Londoner National Gallery und dem Amsterdamer Rijksmuseum ist ein Ereignis wie kein anderes. Mit dem Dokumentarfilm erhalten Sie eine exklusive Besichtigung der beiden Galerien und einen noch nie dagewesenen Einblick auf die monumentale Ausstellung und das Leben Rembrandts. Im Besonderen werden die letzten Jahren Rembrandts, in denen er nach Meinung zahlreicher Kunsthistoriker die besten Meisterwerke seines künstlerischen Schaffens erstellte, durchleuchtet. Jeder Pinselstrich, so gefühlvoll und mit Sorgfalt gewählt, verdeutlichen die Vorstellung von Rembrandt als einen einzigartigen Mensch und Künstler. Mit Experteninterviews von führenden Kuratoren und Kunsthistorikern erhalten Sie nicht nur Hintergrundwissen zu den Werken Rembrandts, sondern auch die Wahrheit über den Mann, der hinter der Legende steckt. Wir präsentieren Ihnen diese fantastische Ausstellung in englischer Originalfassung mit deutschen Untertiteln - natürlich in perfektem HD und brillantem 5.1 Surround Sound.

REMBRANDT
Sonntag, 23. Juni 17:00 Uhr



Als neue Leiterin des MMK Passau freue ich mich sehr über die Fortsetzung der großartigen Filmreihe **Exhibition on Screen**. In ihr werden sogenannte „Blockbuster“-Ausstellungen aus den renommiertesten Museen weltweit vorgestellt, die einzigartige Kunsterlebnisse bieten: Sie führen die Werke herausragender Künstler an einem Ort zusammen und ermöglichen so neue Erkenntnisse und spannende Entdeckungen, die sowohl die jeweiligen Künstler als auch ganze Epochen betreffen. Die Vorbereitungen zu solchen Ausstellungen sind nicht nur extrem zeitaufwändig und umfassen gewöhnlich mehrere Jahre, sondern sie sind auch sehr teuer. Je wertvoller ein Kunstwerk ist, desto kostenintensiver sind seine Restaurierung, seine Reise zu den jeweiligen Ausstellungsorten, seine Ausleihe und seine Versicherung. Aus diesem Grund ist es üblicher Weise auch nur den groß aufgestellten Museen möglich, solche „Blockbuster“-Ausstellungen durchzuführen.

Exhibition on Screen bietet uns nun die einzigartige Möglichkeit, von der Heimatstadt aus einen Blick hinter die Kulissen des internationalen Ausstellungsbetriebs zu werfen. Mittels der Filme können wir Restauratoren über die Schulter schauen und Details in den Kunstwerken entdecken, die uns beim herkömmlichen Museumsbesuch verborgen bleiben. Drehs in Ateliers und an weiteren Originalschauplätzen sowie Erläuterungen, die auf biographischen Dokumenten basieren und Aufschluss über die Zeitgeschichte geben, bringen uns die Künstler auch als Menschen näher. Lassen wir uns im Kinosaal entführen auf eine grandiose Reise durch Raum und Zeit, von Südholland über Frankreich, Italien, Spanien und vom ausgehenden Mittelalter bis ins frühe 20. Jahrhundert.

Dr. Marion Bornscheuer, Direktorin des Museums Moderner Kunst in Passau

Als neue Leiterin des MMK Passau freue ich mich sehr über die Fortsetzung der großartigen Filmreihe **Exhibition on Screen**. In ihr werden sogenannte „Blockbuster“-Ausstellungen aus den renommiertesten Museen weltweit vorgestellt, die einzigartige Kunsterlebnisse bieten: Sie führen die Werke herausragender Künstler an einem Ort zusammen und ermöglichen so neue Erkenntnisse und spannende Entdeckungen, die sowohl die jeweiligen

ProLi

JANUAR - JUNI 2019

**EXHIBITION
ON SCREEN**

IHR SITZPLATZ IN DER ERSTEN REIHE VOR DEN BERÜHMTESTEN KUNSTGEGENSTÄNDEN DER WELT



In Zusammenarbeit mit dem:

MMK
MUSEUM MODERNE KUNST
WÜRLEN - PASSAU



VERMEER - DAS MÄDCHEN MIT DEM PERLENOHRGEHÄNGE

„Das Mädchen mit dem Perlenohrgehänge“ von Johannes Vermeer ist eines der bedeutendsten und bekanntesten Gemälde in der Kunstgeschichte. Auch heute noch stehen viele Besucher in langen Schlangen, um einen Blick auf dieses atemberaubende Werk werfen zu können. Doch das Gemälde selbst ist von Geheimnissen umgeben: Wer war dieses Mädchen? Warum und wie wurde sie gemalt? Warum wird dieses Gemälde so verehrt? Dieser neue Dokumentarfilm wird die vielen offenen Fragen, die mit diesem außergewöhnlichen Kunstwerk und ihren geheimnisvollen Schöpfer Vermeer verbunden sind, beantworten. Genießen Sie einen unvergleichlichen und exklusiven Rundgang durch die historische Ausstellung aus dem Mauritshuis Museum in Den Haag, und lassen Sie sich mitnehmen, auf eine detektivische Reise hinter die Kulissen des Museums und auf die Suche nach langersehnten Antworten. Wir präsentieren Ihnen diese fantastische Ausstellung in englischer Originalfassung mit deutschen Untertiteln - natürlich in perfektem HD und brillantem 5.1. Surround Sound.

DAS MÄDCHEN MIT DEM PERLENOHRGEHÄNGE

Sonntag, 20. Januar 17:00 Uhr



DEGAS - LEIDENSCHAFT FÜR PERFEKTION

EXHIBITION ON SCREEN reist von den Straßen von Paris bis zum Mittelpunkt einer großartigen Ausstellung im Fitzwilliam Museum in Cambridge, dessen umfangreiche Sammlung von Degas-Werken die repräsentativste in Großbritannien ist. Dank des exklusiven Zugangs zu ausgewählten seltenen und vielfältigen Arbeiten des Künstlers, erzählt der Film die faszinierende Geschichte von Degas Streben nach Perfektion, durch das Experimentieren mit neuen Techniken sowie dem Studium der alten Meister. Degas wurde von zwanghaften Prinzipien und fehlender Sehkraft aufgezehrt, was dazu führte, dass es manchmal frustriert war von seinen Fehlern. Seine Entschlossenheit, den Alltag einzufangen, war jedoch in jedem Pinselstrich sichtbar. Nie ganz zufrieden mit seiner Arbeit, wurden viele von Degas Zeichnungen und Skulpturen zu seinen Lebzeiten privat aufbewahrt. Bei aufmerksamer Betrachtung, können diese Arbeiten Degas' jedoch als einige der schönsten und detailliertesten Werke der Moderne angesehen werden. Mit Hilfe von niedergeschriebenen Berichten seiner Freunde, Kommentatoren sowie der Briefe, die Degas selbst verfasst hat, enthüllt dieser Film die vielschichtige Wahrheit hinter einem der einflussreichsten französischen Künstler des späten 19. Jahrhunderts.

DEGAS - LEIDENSCHAFT FÜR PERFEKTION

Sonntag, 17. Februar 17:00 Uhr



VAN GOGH & JAPAN

„Ich beneide die Japaner“, schrieb Van Gogh an seinen Bruder Theo. In der Ausstellung, VAN GOGH & JAPAN im Van Gogh Museum in Amsterdam, auf der dieser Film basiert, kann man sehen, warum er das tat. Obwohl Vincent van Gogh Japan nie besuchte, war es das Land, das ihn und seine Kunst am stärksten beeinflusste. Man kann Van Gogh nicht erfassen, ohne zu verstehen, wie die japanische Kunst in der Mitte des 19. Jahrhunderts in Paris Einzug hielt und wie tief sie sich auf Künstler wie Monet, Degas und vor allem auf Van Gogh auswirkte. Er besuchte die neuen Galerien japanischer Kunst in Paris und entwickelte durch eingehende Recherchen, das Sammeln von Drucksachen und ausführliche Diskussionen mit anderen Künstlern sein ganz eigenes Bild von Japan. Van Goghs Begegnung mit japanischen Kunstwerken gab seiner Arbeit eine neue und aufregende Richtung. Er verließ Paris um nach Südfrankreich zu gehen, einer Region, von der er glaubte, sie käme Japan am nächsten.

VAN GOGH & JAPAN

Sonntag, 17. März 17:00 Uhr



LEONARDO

Erleben Sie die einzigartige Ausstellung „Leonardo da Vinci: Maler am mailändischen Hof“ aus der National Gallery London auf der Leinwand. In einem bemerkenswerten Event stellt die National Gallery die größte je gewesene Sammlung von Leonardo da Vincis Gemälden einzig für die Ausstellung zusammen. Der Film zeigt exklusive Bilder von der Ausstellungseröffnung und vermag so, die gespannte Stimmung des Events einzufangen und das Werk da Vincis zu erkunden. Kunsthistoriker und Rundfunksprecher Tim Marlow teilt seine Einsicht in das Werk mit den Zuschauern und lässt Kuratoren, Restaurateure und andere geladene Gäste zu Wort kommen. Der Film bietet sowohl eine aufschlussreiche Biographie des Künstlers als auch einen exklusiven Blick hinter die Kulissen der einmaligen Ausstellung. Wir präsentieren Ihnen diese fantastische Ausstellung in englischer Originalfassung mit deutschen Untertiteln in perfektem HD und brillantem 5.1. Surround Sound.

LEONARDO

Sonntag, 21. April 17:00 Uhr