

MUSEUM MODERNER KUNST WÖRLEN

MUSEUMSPÄDAGOGISCHES PROGRAMM

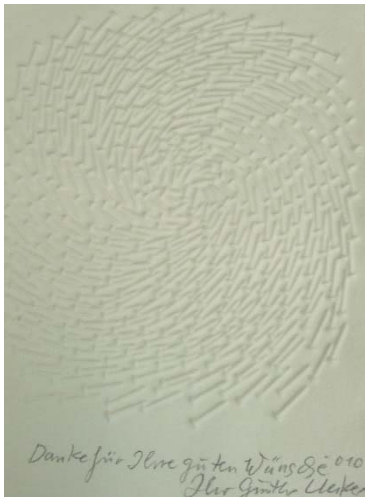
„POESIE UND PROSA – AUS DER SAMMLUNG DES MMK“ (10. FEBRUAR 2018 BIS AUF WEITERES)



Hans Lindner, Nummer 62, 1987

Das MMK präsentiert aus seiner Sammlung Gemälde, Grafiken, Fotografien und Objektbilder zeitgenössischer Künstler, vornehmlich aus Deutschland und Österreich. Es werden sowohl gegenständliche als auch abstrakte, sowohl lebhaft farbige als auch monochrom-lineare Gestaltungen gezeigt. Gemeinsam ist den meisten Werken die ihnen inwohnende „Poesie“, eine nahezu magische Wirkung, die vor allem im Bereich der Stille, jenseits von Pathos und Aufdringlichkeit, angesiedelt ist.

Schwarzweiß sehen



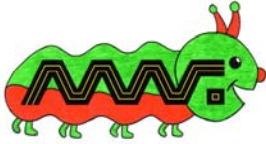
Günther Uecker, o. T., 2010, Prägedruck

Während unseres Rundgangs durch die Ausstellung sammeln wir gemeinsam Begriffe, die wir mit „Schwarz“, „Weiß“, „Schwarzweiß“ sowie mit „Dreieck“, „Viereck“ und „Kreis“ in Zusammenhang bringen. Außerdem lernen wir den Künstler Günther Uecker kennen, der mit Nägeln und Licht und Schatten arbeitet. Im anschließenden Workshop gestalten wir, durch unsere Sammlung inspiriert, Malpappe mit geometrischen Formen in schwarzer und weißer Farbe mit Nägeln. Die fertigen Kunstwerke werden vor einer Lichtquelle inszeniert und gemeinsam besprochen.

Dauer: ca. 2 Stunden

Zielgruppe: ab 1. Klasse

Materialkosten: 2 €



MUSEUM MODERNER KUNST WÖRLEN

Der Weg zur Abstraktion



Piet Mondrian: Abend 1908, Grauer Baum 1911, Blühender Apfelbaum 1912

Mithilfe der Ausstellung „Poesie und Prosa“ erfahren wir, wie Künstler vom Gegenstand zur Abstraktion gekommen sind und was der Begriff „abstrakt“ überhaupt bedeutet. Wir notieren uns Gedanken zu einzelnen Bildern, formen daraus Gedankenketten und bekommen so einen besseren Einblick in das Bildgeschehen. Umgeben von abstrahierten Kunstwerken versuchen wir uns ebenfalls an einer Abstraktion á la Piet Mondrian (siehe Abbildungen).

Dauer: ca. 1,5 Stunden

Zielgruppe: ab 8. Klasse

Informationen zu den Workshops

Gern gestalten wir in Absprache mit den Lehrkräften und im Rahmen unserer Möglichkeiten unsere Workshops auch flexibel.

Weitere Workshops zu unserer Sammlung finden Sie auf unserer Homepage (www.mmk-passau.de).

Nach jedem Workshop findet eine Nachbesprechung statt, in der den Schülern die Möglichkeit gegeben wird, über die eigenen Werke und Ideen zu reflektieren. Zudem können wichtige Punkte der Ausstellung gemeinsam wiederholt werden, um das Gesehene zu vertiefen.

Anmeldung und Organisatorisches

Termine: Führungen und Workshops **ab Februar 2018**. Montag bis Freitag von 8:00 bis 17:00 Uhr. Nach Absprache auch an Wochenenden und Feiertagen.

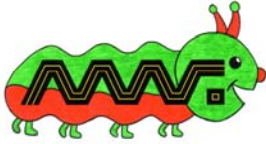
Kosten:

Eintritt pro Schüler/in:	1,50 €
Workshop pauschal:	20,00 € (pro Gruppe)
Führung pauschal:	20,00 € (pro Gruppe)

(Für Lehrkräfte und erwachsene Begleitpersonen entstehen keine Kosten.)

Anmeldung: MUSEUM MODERNER KUNST WÖRLEN PASSAU, Bräugasse 17, D-94032 Passau, Tel.: (+49) 0851 – 383879-11, Mail: info@mmk-passau.de

Konzeption: Sandra Ehler M.A. und Roman Weindl M.A.



MUSEUM MODERNER KUNST WÖRLEN

MUSEUMSPÄDAGOGISCHES PROGRAMM

**„OTTO SAMMER – AUS DEM ATELIER“
(2. DEZEMBER 2017 BIS 4. MÄRZ 2018)**



Otto Sammer, Das alte Karussell, 1974

Die Ausstellung stellt Otto Sammer als Künstler vor, der experimentierfreudig verschiedene Werkphasen durchlief, von den figürlichen Anfängen in den späten 1940er Jahren über abstrakt-gestische Arbeiten der 1960er Jahre bis zu sphärisch-amorphen Bilderfindungen der späten Schaffensjahre.

Ob bemalte Kisten, Vasen oder Dosen, Assemblagen aus alltäglichen Fundstücken, Materialcollagen mit Glas, Acryl, Sand und Pflanzen oder Gemälde auf Leinwand und anderen Textilien – stets fand Sammers überschäumende Phantasie eine künstlerische Form für die unterschiedlichsten auf ihn einwirkenden Impressionen.

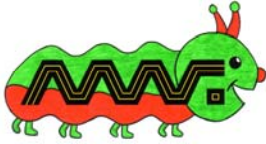


Kunst in der Schachtel

In der Ausstellung entdecken wir Materialassemblagen von Otto Sammer, bei denen der Künstler aus „vernachlässigten“ Alltagsgegenständen, Naturmaterialien und sonstigen Fundstücken Kunstwerke mit eigenem Charakter geschaffen hat. Im Workshop haben die Schüler die Möglichkeit, eigene Kompositionen mit Farbe, Spachtel, Strukturpaste und Gegenständen zu gestalten. Als Basis dient ihnen ein mitgebrachter Schuhkartondeckel.

Dauer: ca. 2 Stunden

Zielgruppe: ab 1. Klasse



MUSEUM MODERNER KUNST WÖRLEN

Malen nach Strich und Faden



Unter den frühen Kunstwerken von Otto Sammer befinden sich viele abstrahierende Kompositionen, die mit geometrischen Formen spielen. In der Führung beschäftigen wir uns näher mit den verschiedenen Formen und finden heraus, in welcher Weise sie vom Künstler verwendet werden. Anschließend kreieren wir im Workshop mithilfe von unterschiedlich dicken Wollfäden auf Leinwänden eigene geometrische Formkompositionen, die wir mit Farbe übermalen.

Dauer: ca. 2 Stunden

Zielgruppe: ab 3. Klasse

Materialkosten: 2,50 Euro

Informationen zu den Workshops

Gern gestalten wir in Absprache mit den Lehrkräften und im Rahmen unserer Möglichkeiten unseren Workshop auch flexibel.

Weitere Workshops zu unserer Sammlung finden Sie auf unserer Homepage (www.mmk-passau.de).

Nach jedem Workshop findet eine Nachbesprechung statt, in der den Schülern die Möglichkeit gegeben wird, über die eigenen Werke und Ideen zu reflektieren. Zudem können wichtige Punkte der Ausstellung gemeinsam wiederholt werden, um das Gesehene zu vertiefen.

Anmeldung und Organisatorisches

Termine: Führungen und Workshops **von Dezember 2017 bis März 2018**. Montag bis Freitag von 8:00 bis 17:00 Uhr. Nach Absprache auch an Wochenenden und Feiertagen.

Kosten:

Eintritt pro Schüler/in:	1,50 €
Workshop pauschal:	20,00 € (pro Gruppe)
Führung pauschal:	20,00 € (pro Gruppe)

(Für Lehrkräfte und erwachsene Begleitpersonen entstehen keine Kosten.)

Anmeldung: MUSEUM MODERNER KUNST WÖRLEN PASSAU, Bräugasse 17, D-94032 Passau, Tel.: (+49) 0851 – 383879-11, Mail: d.kuehmeier@mmk-passau.de

Konzeption in Zusammenarbeit mit Studierenden der Universität Passau und den Museumspädagogen des MMK Sandra Ehler und Roman Weindl.