

**Bisherige Ausstellungen im  
MUSEUM MODERNER KUNST  
STIFTUNG WÖRLEN – PASSAU**

---

**GEORG PHILIPP WÖRLEN (1886-1954) – Retrospektive**  
(9. Juni – 19. August 1991)

**CARRY HAUSER (1895 –1985) – Retrospektive**  
(9. Juni – 19. August 1990)

**FRITZ WOTRUBA (1907 – 1975) – Plastik nach 1945**  
(9. Juni 1990 – 10. März 1991)

**KURT ABSOLON (1925 – 1958)**  
(22. August – 4. November 1990)

**WILHELM LEHMBRUCK (1881 – 1919) - Zeichnungen**  
(2. September – 28. Februar 1990)

**OTTO MODERSOHN (1865 – 1943) – Im Allgäu 1929 – 1939**  
(30. Oktober 1990 – 24. Februar 1991)

**HEINZ THEUERJAHR (1913 – 1991) – Graphisches Spätwerk**  
(28. November 1990 – 10. März 1991)

**MAX WEILER (geb. 1910) – Verwandlungen – Arbeiten auf Papier 1953 – 1969**  
(17. März – 26. Mai 1991)

**„DER BIBLISCHE WEG“**  
(16. März – 12. Mai 1991)

**HEINZ THEUERJAHR (1913 – 1991) – Plastik**  
(14. März – 1. September 1991)

**MARGRET BILGER (1904 – 1971)**  
(17. Mai – 14. Juli 1991)

**TSCHECHISCHER KUBISMUS – Emil Filla (1882 – 1953) und Zeitgenossen  
1912 – 1935**  
(1. Juni – 17. November 1991)

**LYONEL FEININGER (1871 – 1956)**  
(9. Juli – 6. Oktober 1991)

**OLAF GULBRANSSON (1873 – 1958) und der Simplicissimus**  
(11. Oktober 1991 – 12. Januar 1992)

**ANDRAS URTEIL (1933 – 1963)**  
(7. September 1991 – 12. Januar 1992)

**PIA MÜHLBAUER (geb. 1953)**  
(22. November 1991 – 2. Februar 1992)

**GEORG PHILIPP WÖRLEN  
UND DIE KÜNSTLERGEMEINSCHAFT „DER FELS“ 1920 – 1927**  
(22. November 1991 – 2. Februar 1992)

**PAULA DEPPE (1886 – 1922)**  
(31. Januar – 26. April 1992)

**EGON SCHIELE (1890 – 1918)**  
(6. März – 8. Juni 1992)

**HILMA AF KLINT (1862 – 1944) – Okkultismus und Abstraktion**  
(1. Mai – 19. Juli 1992)

**GEORG BASELITZ (1963 – 1991) – Druckgraphik 1963 – 1991**  
(14. Juni – 20. September 1992)

**WERKSTATT KOLLERSCHLAG PRÄSENTIERT**  
(22. Mai – 4. Oktober 1992)

**MARC CHAGALL (1887 – 1985)**  
(23. Juli – 1. November 1992)

**MALEREI DER WIDERSTÄNDE – Wiener Positionen 1945 – 55**  
(25. September – 6. Dezember 1992)

**PAUL FLORA (geb. 1922) – Zeichnungen 1939 – 1992**  
(6. November 1992 – 28. Februar 1993)

**DIETER ROTH (geb. 1930)**  
(11. Dezember 1992 – 14. März 1993)

**WALTER ZACHARIAS (geb. 1919) – Türen**  
(16. Oktober 1992 – 21. Februar 1993)

**FRITZ BERGLER (geb. 1955) – 1 Raum**  
(11. Dezember 1992 – Mitte Februar 1993)

**RUDOLF HUBER-WILKOFF (geb. 1936)**  
(26. Februar – 9. Mai 1993)  
Welt nach Maß

**CHRISTIAN BARTHEL**  
(11. März – 9. Mai 1993)  
Holzskulpturen

**MEISTERWERKE DER GRAPHIK**

(12. März – 31. Mai 1993)

Aus der Edition 2 RC Valter Rossi, Rom

**FRANZ VON STUCK (1863 – 1928) – Zum 130. Geburtstag**

(19. März – 27. Juni 1993)

**JOSEF PILLHOFER (geb. 1921)**

(14. Mai – 3. Oktober 1993)

**GEORGE GROSZ (1893 – 1959) – Zum 100. Geburtstag**

(13. Juni – 29. August 1993)

**EMIL SCHUMACHER (geb. 1912)**

(2. Juli – 11. September 1993)

**„ÜBERGÄNGE“**

(10. September – 28. November 1993)

**HANS JOACHIM BREUSTEDT (1901 – 1984)**

(24. September 1993 – 9. Januar 1994)

**ERWIN REITER (geb. 1933 in Julbach)**

(8. Oktober 1993 – 30. Januar 1994)

**„KAIROS“ – Aus der Sammlung Otto Mauer**

(3. Dezember 1993 – 28. Februar 1994)

**WILLI ULFIG (1910 Breslau – 1983 Regensburg)**

(14. Januar – 10. April 1994)

**LOTHAR FISCHER (geb. 1933 in Germersheim)**

(4. Februar – 26. September 1994)

**DER WIENER HAGENBUND (1900 – 1938)**

Die künstlerische Blüte in den 20er Jahren

(4. März – 5. Juni 1994)

**DAS JAHRZEHNT DER MALEREI 1980 – 1990 SAMMLUNG SCHÖMER**

(österreichische zeitgenössische Kunst)

(4. März – 5. Juni 1994)

**GUSTAV KLIMT (1862 – 1918)**

(12. Juni – 28. August 1994)

**ARNULF RAINER (geb. 1929 in Baden bei Wien)**

(1. Juli – 13. November 1994)

**JOSEPH BEUYS (1921 – 1986)**

(2. September – 20. November 1994)

„Mensch, Natur und Kosmos“

**ONA B. (geb. 1957 in Wien)**  
(30. September 1994 – 22. Januar 1995)  
„ZANSHIN“ – Bilder und Objekte

**AMERIKANISCHE GRAPHIK 1913 – 1953**  
(9. September – 16. Oktober 1994)

**CHRISTIAN SCHAD (1894 – 1982) – Zum 100. Geburtstag**  
(18. November 1994 – 22. Januar 1995)

**PETER FRIEDL (geb. 1960 in Oberneukirchen)**  
(2. Dezember 1994 – 22. Januar 1995)  
Zeichnungen in der Studiogalerie

**ALOIS RIEDL (geb. 1935 in Oberösterreich)**  
(2. Dezember 1994 – 22. Januar 1995)  
Arbeiten von 1969 – 1994

**PETER LIEBL**  
(10. Februar – 26. März 1995)

**WÜRTH – EINE SAMMLUNG**  
(11. März – 4. Juni 1995)

**CHRISTIAN LUDWIG ATTERSEE (geb. 1940 in Preßburg)**  
(11. Juni – 17. September 1995)

**OTTO DIX (1891 – 1969)**  
(23. Juni – 3. September 1995)

**ALFRED HRDLICKA (geb. 1928 in Wien)**  
(7. September – 26. November 1995)  
Zeichnungen und Kleinplastik

**EMIL NOLDE (1867 – 1956)**  
(22. September 1995 – 14. Januar 1996)

**ERICH LESSING (geb. 1923 in Wien)**  
(19. Januar – 24. März 1996)  
Photographie – Die ersten 50 Jahre

**AFRO BASALDELLA (1912 Veneto/Udine – 1976 Zurigo)**  
(1. Dezember 1995 – 11. Februar 1996)  
Lyrische Malerei

**ANTON KIRCHMAIR (geb. 1943 in München)**  
(1. Dezember 1995 – 11. Februar 1996)  
Skulpturen und Zeichnungen

**FRANZ VON ZÜLOW (1883 – 1963)**  
(23. Februar – 27. Mai 1996)

**JOLÁN GROSS-BETTELHEIM (1900 – 1972)**

(29. März – 9. Juni 1996)

**BRANKO SUHY (geb. 1950)**

(Mai – Juni 1996)

Bilder, Zeichnungen, Graphiken

**HERMANN NITSCH (geb. 1938 in Wien)**

**DAS ORGIEN MYSTERIEN THEATER**

(16. Juni – 29. September 1996)

Aktionsmalerei – Relikte – Aktionsfotos – Videos

**CHRISTO & JEANNE CLAUDE**

(31. Mai – 26. Oktober 1996)

Die Werke aus der Sammlung Würth

**EDUARD THÖNY (1887 – 1945)**

(20. September 1996 – 9. Februar 1997)

Zum 100. Geburtstag des Münchner Simplicissimus

**JOSEPH ČAPEK (1887 – 1945)**

(1. November 1996 – 2. März 1997)

Erste große Übersichtsausstellung des tschechischen Klassikers

**OTTO EDER (1924 – 1982)**

(10. Februar – 6. April 1997)

Groß- und Kleinplastik sowie Zeichnungen und Graphiken des Wotruba-Schülers

**HOSRT ANTES (geb. 1936 in Heppenheim)**

(14. Februar – 27. April 1997)

**MARIO SCHLOSSER (geb. 1953)**

(11. April – 27. April 1997)

**KÄTHER KOLLWITZ (1867 – 1945)**

(9. März – 15. Juni 1997)

Zeichnungen und Graphiken aus amerikanischem Privatbesitz.

**ALFRED HABERPOINTNER (geb. 1966)**

(1. Mai – 28. Juni 1997)

Skulpturen

**HANS FRONIUS (1903 – 1988) ZU FRANZ KAFKA**

(1. Mai – 15. Juni 1997)

**ROMANTIK IN DER MALEREI DER GEGENWART**

(23. Juni – 31. August 1997)

**ODIN (geb. 1954) & MORITZ (geb. 1953)**

(1. August – 28. September 1997)

„Membrane“, Audio-visuelle Installation, Objekte und Bilder

**GEORG EISLER (geb. 1928)**  
(5. September – 23. November 1997)  
Bilder aus den Jahren 1943 – 1997

**DIE KÜNSTLER AUS GUGGING**  
(19. September – 7. Dezember 1997)

**KLAUS LIEDL (geb. 1949)**  
(31. November 1997 – 1. Februar 1998)  
Bilder, Skulpturen aus den Jahren 1992 – 1997

**CHRISTIAN SCHAD (1894 – 1997)**  
(28. November 1997 – 8. Februar 1998)

**KARL SCHLEINKOFER (geb. 1951)**  
(12. Dezember 1997 – 8. März 1998)  
Zeit vertan – Licht gewonnen

**KARL SCHMIDT-ROTTLUFF (1884 – 1976)**  
(12. Dezember 1997 – 8. März 1998)  
Frühe Graphik

**KEITH HARING (1958 – 1990)**  
(14. Februar – 3. Mai 1998)  
Editions on paper 1982 – 1990 / The complete printed works

**FRANZ S. MRKVICKA (geb. 1950)**  
(9. Mai – 14. Juni 1998)  
Masken

**H + H JOOS (geb. 1909 / geb. 1913)**  
(13. März – 14. Juni 1998)  
Von den Anfängen bis Heute

**ANDY WARHOL (1928 – 1987)**  
(9. Mai – 16. August 1998)  
Selected Prints

**ZEITESPRIT**  
**LE TEMPS DE L'ESPRIT**  
**Erwerbungen des Franc Provence-Alpes Côtes d'Azur (1983 – 1998)**  
(21. Juni – 30. August 1998)

**RUSSLANDS ZWEITE AVANTGARDE**  
(28. August – 1. November 1998)

**MARTIN RASP (geb. 1940 in Vilshofen)**  
(28. August – 25. Oktober 1998)  
„Dinge sprechen“

## **ARBEITEN AUS DER SAMMLUNG**

des Museums Moderner Kunst – Stiftung Wörlen  
(8. September – 11. Oktober 1998)

### **JIŘÍ KOLÁŘ (geb. 1914)**

(14. Oktober 1998 – 24. Januar 1999)  
Und seine poetischen Bildwelten – Werkübersicht 1960 – 1995

### **HANS STAUDACHER (geb. 1923 in St. Urban)**

(6. November 1998 – 14. Februar 1999)  
Die Kraft der 50er Jahre, Paris – Wien

### **LUN TUCHNOWSKI (geb. 1946 in Deiningen)**

(6. November 1998 – 14. Februar 1999)  
Skulpturen und Zeichnungen

### **MARTHA JUNGWIRTH (geb. 1940 in Wien)**

(19. Februar – 21. April 1999)  
„Malfluchten“, 80 zum Teil großformatige Arbeiten auf Papier

### **INGE MORATH (geb. 1923 in Graz)**

(19. Februar – 21. März 1999)  
„Donau“, Photographien

### **MOJE MENHARDT**

(19. Februar – 21. März 1999)  
Donau – Bilder

### **STEFAN SZCZESNY (geb. 1951 in München)**

(25. März – 13. Juni 1999)  
Bilder von der Côte d'Azur

### **PIERRE ALECHINSKY (geb. 1927 in Brüssel)**

(30. April – 25. Juli 1999)  
Aquarelle, Zeichnungen, Radierungen, Graphiken von 1961 – 1997

### **NIKOLAUS MOSER (geb. 1956 Spittal/Drau)**

(30. April – 25. Juli 1999)  
EuroPa

## **OSKAR KOKOSCHKA (1886 – 1980) UND DIE ANTIKE MYTHOLOGIE**

(20. Juni – 19. September 1999)  
Ausstellung im Rahmen der Festspiele Europäische Wochen Passau e.V.

## **100. AUSSTELLUNG IM MUSEUM MODERNER KUNST**

### **MEL RAMOS (geb. 1935 Sacramento/Kalifornien)**

DER MALER DER SCHÖNEN FRAUEN

(30. Juni – 17. Oktober 1999)  
Gemälde, Aquarelle, Zeichnungen, Graphiken von 1959 – 1999

**BABIS A. VEKRIS (geb. 1950 Griechenland)**

(30. Juni – 17. Oktober 1999)

**ALFRED KUBIN (1877 – 1959)**

Die andere Seite

(14. September – 5. Dezember 1999)

Zeichnungen, Graphiken in Zusammenarbeit mit dem Diözesanmuseum Wien

**POLNISCHE PLAKATKUNST 1951 – 1997**

(22. Oktober – 5. Dezember 1999)

Arbeiten aus dem Plakatumuseum in Wilanów

**TONE FINK – WALTER VOPAVAL**

Österreichische Beiträge zur Biennale in Kairo 1998/1999

(22. Oktober 1999 – 9. Januar 2000)

Roll over – Bilder

**ANTON WATZL (1930 – 1994) - Das Spätwerk**

( 10. Dezember 1999 – 13. Februar 2000)

Aquarelle, Guachen, Graphik

**IGOR TORSCHENKO (geb. 1965 Iznoskovo, Kurskaja Gebiet)**

Malerei der Seele

(10. Dezember 1999 – 13. Februar 2000)

**MICHAEL BLANK + THOMAS BAUMANN (geb. 1967)**

Bilder und Objekte im EG

( 14. Januar – 13. Februar 2000)

**LANDSCHAFTEN EINES JAHRHUNDERTS**

Aus der Sammlung Deutsche Bank

(18. Februar – 24. April 2000)

**FRITZ RUPPRECHTER (geb. 1950)**

Neue Bilder

(18. Februar – 24. April 2000)

**CHRISTINE DE GRANCY**

„Wolga Welten“. Photographische Reise- und Tagebuchnotizen (s/w Photographien)

(29. April – 25. Juni 2000)

**GEORG PHILIPP WÖRLEN (1886 – 1954)**

„Hommage an die alte Stadt“. Ausstellung zum zehnjährigen Bestehen des Museum Moderner Kunst.

(29. April – 25. Juni 2000)

**WOLFGANG KEUHL**

„Finlandia“, Polaroid – Collagen

(29. April – 25. Juni 2000)



## **ZUKUNFT BRAUCHT ERINNERUNG**

Eine Ausstellung im Rahmen der Festspiele Europäische Wochen Passau  
OTO DIX – Der Krieg; MAX BECKMANN – Die Hölle; ARNULF RAINER – Kosmos  
(1. Juli – 10. September 2000)

## **LEO ZOGMAYER**

**Raum Farbe Text**

(1. Juli – 10. September 2000)

## **PETER KUBOVSKY**

**Werkübersicht 1948 – 2000**

**Zeichnungen und Malerei**

(16. September – 26. November 2000)

## **RUDOLF KLAFFENBÖCK**

**GRENZgehen – Fotos, Fundstücke**

(17. September . 26. November 2000)

## **RUDOLF HUBER – WILKOFF/ TONI WIRTHMÜLLER**

„Wahres und Schönes“

(17. September – 26. November 2000)

## **EXPRESSION UND MEDITATION – SAMMLUNG ROMBOLD**

(2. Dezember 2000 – 18 März 2001)

## **M. E. PRIGGE - Bilderlesen**

(9. Dezember 2000 – 11. März 2001)

## **FRIEDRICH MECKSEPER**

(24. März bis 10. Juni 2001)

## **GLAS KUNST KANADA**

(31. März – 27. Mai 2001)

## **ZEITBRÜCKE – IDŐHÍD - Ungarische Kunst des 20. Jahrhunderts**

Aus der Sammlung der Hauptstädtischen Gemäldegalerie Budapest

(23. Juni – 12. August 2001)

## **REFLEXIONEN - Österreichische Avantgarde nach 1945**

**Sammlung Otto Mauer**

(18. August – 30. September 2001)

## **DRUCKGRAPHIK AUS FRANKREICH NACH '45**

Sammlung Brigitte und Gerhard Hartmann

## **ULRICH J. WOLFF (geb. 1955 Schwaigern)**

(23. August – 30. September 2001)

## **SLOWAKISCHE TRÄUME**

**Bildende Kunst von den sechziger Jahren bis heute.**

**Aus der Sammlung der Slowakischen Nationalgalerie Bratislava.**

**In Zusammenarbeit mit der Verlagsgruppe Passau**  
(6. Oktober – 2. Dezember 2001)

**MEN IN THE MIDDLE**  
**Sammlung Deutsche Bank**  
(8. Dezember 2001 – 3. Februar 2002)

**MENSCHENBILDER**  
(8. Dezember 2001 – 3. Februar 2002)

**JANZ FRANZ** (\* 1946 Graz) - „orange leopard“  
(9. Februar – 14. April 2002)

**FRANZ VON STUCK – PREVIEW**  
(9. Februar – 14. April 2002)

**TÀPIES – TWOMBLY – HEYBOER**  
(20. April - 9. Juni 2002)  
Graphiken aus der Sammlung Großhaus

**ANNEROSE RIEDL – SKULPTUREN**  
(27. April – 9. Juni 2002)

**AMERICANS. Meisterwerke der amerikanischen Photographie von Richard Avedon bis Andy Warhol**  
(15. Juni – 18. August 2002)

**RUDOLF KLAFFENBÖCK – stage and backstage**  
(15. Juni – 18. August 2002)

**JAMES SULLIVAN** (\*1952 Evanston) - **PRESENCE / ABSENCE. Figurative Arbeiten**  
(15. Juni – 18. August 2002)

**YOUNG ART FROM NEW YORK**  
**PHILIP SMITH**  
**LOREN MUNK**  
(15. Juni – 18. August 2002)

**REN RONG – PFLANZENMENSCHEN**  
Papierschnitte – Holzobjekte – Installationen  
(23. August – 22. September 2002)

**GÜNTHER UECKER - DIALOG**  
(1. Oktober – 24. November 2002)

**MONIKA FIORESCHY – SILIKONGEWEBE**  
(19. Oktober – 24. November)

**JOHANNES VON NEPUMUK. DER HEILIGE MITTEL-EUROPAS  
AUS DER SICHT EUROPÄISCHER MALER**  
(30. November 2002- 9. Februar 2003)

**ANNA KOCOURKOVÁ – PHOTOGRAPHIEN**  
(30. November 2002 – 9. Februar 2003)

**HANS FRONIUS – „ERSCHRECKEND – WAHR“  
ZEICHNUNGEN UND DRUCKGRAPHIK AUS DER SAMMLUNG OTTO MAUER,  
WIEN**  
(7. Dezember 2002 – 9. Februar 2003)

**VÁCLAV FIALA – SKULPTUREN**  
(30. November 2002 – 9. Februar 2003)

**FRANZ VON STUCK – Die Kunst der Verführung**  
(15. Februar – 6. April 2003)

**OTHMAR ZECHYR**  
(22. Februar – 6. April 2003)

**FRANZ FERDINAND WÖRLE – Seelenhäuser**  
(1. März – 6. April 2003)

**LOB DER MALEREI – Aus dem Bilderschaffen der Künstler der  
„Wirklichkeiten“ aus den Jahren 1966 bis 1975**  
(11. April – 15. Juni 2003)

**GERDA FASSEL – Weibstrümmer – Plastiken und Zeichnungen**  
(12. April – 15. Juni 2003)

**ERNESTO TATFIORE – Kunst der Gegenwart aus Italien – Sammlung Großhaus**  
(22. Juni – 17. August 2003)

**FAJÓ – 3 Dimensionen – Flächenplastiken & Reliefs**  
(21. Juni – 17. August 2003)

**WAINER VACCAI – Kunst der Gegenwart aus Italien – Sammlung Großhaus**  
(22. Juni – 17. August 2003)

**ANGELA GRASSER, HELGA HOFER, SANDRA HUBER**  
(23. August – 14. September 2003)

**MANFRED HEBENSTREIT – Corpus Callosum – Malerei auf Glas, Holz und  
Leinwand** (23. August – 23. September 2003)

**HERMANN BIGLMAYER – WaldGrasGrün**  
(28. August – 5. Oktober 2003)

**UWE BREMER – Zunehmende Unordnung**  
(20. September – 16. November 2003)

**BARBARA KLEMM – Blick nach Osten – Photographien 1970-1995**

(27. September – 23. November 2003)

**ERICH LESSING – „Ostblock“ – Photographien der 50er Jahre**

(27. September – 23. November 2003)

**MARTIN RASP, GERALD PIFFL – „Im Niemandsland“ – Ateliersituationen und Atelierphotos**

(10. Oktober – 30. November 2003)

**RICHARD ARTSCHWAGER – “Auf und Nieder. Kreuz und Quer“ – Sammlung Deutsche Bank**

(22. November 2003 – 1. Februar 2004)

**EDUARDO CHILLIDA – Vier Jahrzehnte Druckgraphik**

(29. November 2003 – 1. Februar 2004)

**GABRIELE KUTSCHERA – “Schmiederhythmen”**

(6. Dezember 2003 – 1. Februar 2004)

**SALVADOR DALI – Surreale Welten – Meisterwerke der Druckgraphik zum 100. Geburtstag**

(7. Februar – 14. März 2004)

**ANNA JEROLAEWA – Video, Photographie und Installation**

(14. Februar – 14. März 2004)

**“FRAU IM BILD” – Inszenierte Weiblichkeit – Aus der Sammlung Würth – Beckmann, Botero, ...**

(20. März – 27. Juni 2004)

**“GEGEN-POSITIONEN” – Künstlerinnen in Österreich 1960-2000**

(20. März – 27. Juni 2004)

**FRAUENBILDER – GEORG PHILIPP WÖRLEN**

(20. März – 27. Juni 2004)

**„DEN BLICK ALS FRAU GERICHTET“ – PAULA MODERSOHN-BECKER, GABRIELE MÜNTER, MAGRET BILGER**

(3. Juli – 29. August 2004)

**„DER BALL IST RUND!“ – Zeitgenössische Positionen zum Phänomen Fußball**

(10. Juli – 5. September 2004)

**„DAS WUNDER MENSCH“ – „Parameter of life“ – Internationale Photokunst**

(10. Juli – 5. September 2004)

**MINIMAL & CONCEPT ART von Albers bis Judd**

(2. September – 10. Oktober 2004)

**LOST EIGHT – FRANZ WEST**

Mit den Künstlern Songül Boyraz, Heiri Häfliger, Franz Kapfer  
(2. Oktober – 5. Oktober 2004)

**RUDOLF WACHTER – Stammskulpturen**

(10. September – 31. Oktober 2004)

**JOCHEN GERZ – Arbeiten aus 30 Jahren**

(16. Oktober – 28. November 2004)

**OTTO SAMMER – Retrospektive – Werke aus dem Nachlass**

(11. Dezember 2004 – 6. März 2005)

**EWALD MATARÉ – Das Bild des Menschen – Skulpturen, Holzschnitte,  
Zeichnungen**

(11. Dezember 2004 – 6. Februar 2005)

**„KONFLIKT DER KULTUREN“ – BERNHARD GWIGGNER, FERDINAND RUEF**

(6. November 2004 – 9. Januar 2005)

**„BILDER VON DER ROLLE“ – ANNEGRET HOCH**

(29. Januar – 27. Februar 2005)

**WERNER BERG – Zum 100. Geburtstag – Retrospektive**

(12. Februar – 10. April 2005)

**BERNHARD HEILIGER – Köpfe**

(5. März – 10. April 2005)

**„IM RAUSCH DES ELEMENTAREN“ – BECKMANN, DIX, GROSZ**

(12. März – 29. Mai 2005)

**MIWA YANAGI – Sammlung Deutsche Bank – Fotoserien**

(16. April – 12. Juni 2005)

**ALOIS MITTER – „Manchmal ist alles rosarot“ –**

**Tagebuchartige Collagen und Objekte**

(30. April – 31. Juli 2005)

**„DIE ORDNUNG DER NATUR“ – Scherübl, Struth, Finlay, Nieweg, Höpfner,  
Eliasson, L. u. F. Weinberger, Varady, Lombardi**

(4. Juni – 31. Juli 2005)

**PABLO PICASSO & MAX BECKMANN – Druckgraphik und Zeichnung aus der  
Sammlung Kerstan**

(25. Juni – 14. August 2005)

**YOKO ONO**

(6. August – 23. Oktober 2005)

**DIETMAR BREHM – « Blickzwang » – Bilder und Filme**  
(20. August – 9. Oktober 2005)

**CHRISTO & JEANNE CLAUDE – Projekte der späten 90er Jahre und „Over the River“** (15. Oktober – 27. November 2005)

**ALOIS RIEDL – Zum 70. Geburtstag**  
(29. Oktober – 11. Dezember 2005)

**KLAFFENBÖCK – Nibelungenhalle**  
(20. Dezember 2005 – 5. März 2006)

**JOHANNES HÜPPI – Sammlung Großhaus**  
(12. März – 14. Mai 2006)

**KLAUS FUSSMANN – Sammlung Großhaus**  
(12. März – 21. Mai 2006)

**GÁBOR ZÁBORSZKY – Der Traum am Ätna**  
(12. März – 11. Juni 2006)

**ERWIN BOHATSCH – umfassende Werkschau**  
(20. Mai – 16. Juli 2006)

**HORST JANSSEN – Die Kunst der Zeichnung**  
(27. Mai – 23. Juli 2006)

**MOZART – „Mozart Visite“: 4 c-prints von Otto Mittmannsgruber und „The Mozart-Minute“: Filmische Beiträge zum Phänomen Mozart**  
(18. Juni – 30. Juli 2006)

**YVES KLEIN - Der Sprung ins Leere. Pretiosen des Nouveau Réalisme**  
(22. Juli – 24. September 2006)

**JÜRGEN KLAUKE – „Desaströses Ich“ – Photoarbeiten**  
(29. Juli – 15. Oktober 2006)

**JSO MEADER – “Zum Glück auf Erden. Fragmente eines Werkblocks 1999-2005 – Multimediale Rauminstallation**  
(5. August – 1. Oktober 2006)

**BLIND DATE PASSAU – Neuerwerbungen der Sammlung Deutsche Bank**  
(30. September – 3. Dezember 2006)

**MARGIT ORLOGI – Skulpturen und Bilder**  
(7. Oktober – 26. November 2006)

**IGOR SACHAROW-ROSS – Abgebrochene Verbindung**  
(22. Oktober – 3. Dezember 2006)

**DIETER BUCHHART – Cut – Film**  
(2. Dezember 2006 – 18. Februar 2007)

**„ARTISTS FOR TICHÝ – TICHÝ FOR ARTISTS” – Werke von mehr als 25  
Künstlerinnen und Künstlern Seite an Seite mit Werken von Miroslav Tichý**  
(9. Dezember 2006 – 25. Februar 2007)

**JOHANES ZECHNER – Skulpturen**  
(24. Februar – 22. April 2007)

**ZORAN MUSIC – Meditationen**  
(3. März – 20. Mai 2007)

**JOSEPH BEUYS – Heilkräfte der Kunst**  
(26. Mai – 19. August 2007)

**MARIE-LOUISE V. MOTESICZKY**  
(2. Juni – 9. September 2007)

**GINA LEE FELBER – Objektkästen, Fotografien und Gouachen**  
(28. April – 17. Juni 2007)

**DAN PERJOVSCHI. Hotel Europa**  
(24. Juni – 19. August 2007)

**JIŘI LADOCHA / ANNA KOCOURKOVA – Skulpturen (Ladocha) und Fotografien  
(Kocourkova)**  
(24. August – 7. Oktober 2007)

**ERLEBNIS FARBE – Aquarelle aus dem Brücke-Museum Berlin**  
(22. September 2007 – 6. Januar 2008)

**GEORG PHILIPP WÖRLEN – Stationen eines Künstlerlebens**  
(6. Oktober 2007 – 6. Januar 2008)

**ANDREAS BINDL – Skulpturen und Zeichnungen**  
(13. Oktober 2007 – 9. Januar 2008)

**FRANZ KAPFER – Zur Errettung des Christentums**  
(15. Dezember 2007 – 2. März 2008)

**JOSEF KARL NERUD**  
(12. Januar – 2. März 2008)

**BERNHARD HEILIGER – Licht Bild Skulptur**  
(19. Januar – 30. März 2008)

**ANTON KIRCHMAIR – Block I – X, Kohlearbeiten**  
(8. März – 20. April 2008)

**ALFRED KUBIN / JOSEF VACHAL – Böhmerwald**  
(15. März – 1. Juni 2008)

**HANNS EGON WÖRLEN – Der Museumsgründer im Porträt – Zum 93. Geburtstag von H. E. Wörten**  
(5. April – September 2008)

**LORE BERT – Stationen**  
(5. April – 1. Juni 2008)

**HERBERT ACHTERNBUSCH – Zum 70. Geburtstag**  
(7. Juni – 3. August 2008)

**JINDŘICH ŠTREIT – „Das Dorf ist eine Welt“ – Fotografien**  
(14. Juni – 17. August 2008)

**ALBIN STRANIG & NEULAND**  
(21. Juni – 10. August 2008)

**ADOLF HÖLZEL UND SEIN KREIS – Sammlung Bunte**  
(9. August – 28. September 2008)

**ERICH LESSING – HERBERT VON KARAJAN – Fotografien**  
(15. August – 5. Oktober 2008)

**MARKUS LÜPERTZ – Gestern und heute**  
(11. Oktober – 30. November 2008)

**TOULOUSE-LAUTREC und die Stars vom Montmartre**  
(18. Oktober 2008 – 25. Januar 2009)

**DIE STARS VON EDO**  
(18. Oktober 2008 – 25. Januar 2009)

**KARL HARTUNG zum 100. Geburtstag – Zeichnungen**  
(6. Dezember 2008 – 8. Februar 2009)

**CHRISTINA VON BITTER – Das sichtbar Unsichtbare**  
(31. Januar – 8. März 2009)

**EINES ZUM ANDEREN – Ein Künstlerpaar sammelt – Die Sammlung Annerose & Alois Riedl**  
(14. Februar – 19. April 2009)

**JOSEF KARL NERUD – Figuren**  
zusammen mit „G. Ph. Wörten und die Gruppe Fels“  
(19. Februar – 10. Mai / 20. Juni – 13. September 2009)



**GEORG PHILIPP WÖRLEN UND DIE GRUPPE „FELS“**  
zusamm. mit „Nerud – Figuren“  
(19. Februar – 10. Mai / 20. Juni – 13. September 2009)

**ANJA KUTZKI – Linienflächen**  
(21. März – 3. Mai 2009)

**ARS PORCELLANA – Die Rosenthal Relief Reihe**  
(25. April – 7. Juni 2009)

**MICHAEL KIRCHNER – Retentionen**  
(9. Mai – 5. Juli 2009)

**KUNST TROTZ ARMUT**  
(15. Mai – 14. Juni 2009)

**OTTO DIX – Zum 40. Todestag**  
(13. Juni – 9. August 2009)

**MARINA SCHREIBER – Koralline Mantelzellen**  
(16. Juli – 6. September 2009)

**ALFRED HRDLICKA UND DIE RELIGION**  
(14. August – 4. Oktober 2009)

**JUNGE KUNST HEUTE – Sparkasse Passau**  
(18. September – 8. November 2009)

**DONAU-WALD-GRUPPE**  
(18. September – 15. November 2009)

**KARL LAGERFELD – Architektur und Natur**  
(17. Oktober – 29. November 2009)

**REIDEL ROSE REIDEL – Eine Künstlerfamilie – Marlene Reidel, Beate Rose,  
Karl Reidel**  
(14. November 2009 – 7. Februar 2010)

**RACHEL KOHN – Aus dem Häuschen**  
(21. November 2009 – 28. Februar 2010)

**RAIMUND GIRKE – Werke aus vier Jahrzehnten**  
(6. Dezember – 24. Januar 2009)

**KLAUS HACK – Skulpturen und Graphik**  
(30. Januar – 14. März 2010)

**FARBINTENSIV – OTTO SAMMER, HERMANN ERBE-VOGEL, WILLI ULFIG**  
(13. Februar – 18. April 2010)

**OTTO HERBERT HAJEK – Von der Figur zum Farbweg – Prachatice**  
(20. März – 29. Mai 2010)

**IMPRESSIONEN – 20 JAHRE MMK**  
(5. April 2010 bis Jahresende)

**C. O. PAEFFGEN – Sammlung Großhaus**  
(24. April – 27. Juni 2010)

**ERNST BARLACH UND DIE FRAUEN – Mütter, Weiber, Schicksalshexen**  
(12. Juni – 15. August 2010)

**ANDREAS FEININGER – That's Photography – Eine Retrospektive**  
(03. Juli 2010 – 29. August 2010)

**HENRI MATISSE – Jazz – Malerbücher aus der Sammlung Classen**  
(21. August – 10. Oktober 2010 / 1 Woche verlängert)

**ERWIN EISCH. Mit Leib und Seele. Malerei – Graphik – Glas**  
(04. September – 17. Oktober 2010)

**KUNST NACH 45. Werke aus der Sammlung Stiftung Wörlen**  
(13. Oktober – 01. November 2010)

**PHANTASTISCHE WELTEN. Vom Surrealismus zum Neosymbolismus – Aus der Sammlung von Prof. Dr. Axel Hinrich Murken**  
(23. Oktober 2010 – 07. Januar 2011)

**SCHÄTZE AUS 1001 NACHT. Kunst aus der arabischen Welt**  
(09. November – 05. Dezember 2010)

**HONORÉ DAUMIER. Götter, Helden – und Juristen**  
(11. Dezember 2010 – 06. Februar 2011)

**KLEINE KÜNSTLER – GROßE KUNST – 20 Jahre Museumspädagogik im MMK**  
(16. Juli 2010 – 30. November 2010)

**OLYMP UND HADES. PASSAU – tiefgründig – überirdisch. Elisabeth Spatz-Distler & Helmut Weishäupl**  
(11. Dezember 2010 – 27. Februar 2011)

**MAGNUM AM SET – Von Chaplin bis Malkovich / Von Alamo bis Zabriskie Point**  
(21. Januar – 27. März 2011)

**MICHAEL CROISSANT – Zeichnung und Plastik**  
(19. Februar – 01. Mai 2011)

**ARCHITEKTURFORUM – BDA Preis Bayern 2010 – Wanderausstellung – Bemerkenswerte Werke zeitgenössischer Architektur**  
(Anfang März – 20. März 2011)

**VORBILD CHRISTIAN SCHAD – Verismus und Neue Sachlichkeit in Süddeutschland – Werke von Christian Schad, Georg Philipp Wörten, Carry Hauser und Josef Karl Nerud**

(09. April – 16. Oktober 2011)

**RAINER WÖLZL – Ein Auge (offen)**

(07. Mai – 03. Juli 2011)

**RUDOLF KLAFFENBÖCK – Papstbesuch – Fotografien und Memorabilien**

(26. Juni – 28. August 2011)

**DANIEL SPOERRI – Out of Africa**

(09. Juli – 11. September 2011)

**ENTDECKTE MODERNE – VERFEMTE KUNST – Werke aus der Sammlung Gerhard Schneider**

(17. September – 20. November 2011)

**KORRESPONDENZEN – Verborgene Schätze des MMK**

(23. Oktober – 04. Dezember 2011)

**ANGELIKA FISCHER – Menschen und Orte – Photographien**

(26. November 2011 – 05. Februar 2012)

**DER IMPRESSIONIST ROBERT STERL – Gemälde und Graphiken**

(10. Dezember 2011 – 04. März 2012)

**VON STUCK BIS RAMOS – Die Figur im 20. Jahrhundert – Aus dem Bestand des MMK**

(11. Februar – 18. März 2012)

**KÄTHER KOLLWITZ – Bildhauerin aus Leidenschaft**

(10. März – 06. Mai 2012)

**BAUKUNST AUS RAUM UND LICHT – Sakrale Räume in der Architektur der Moderne**

(24. März – 10. Juni 2012)

**RESONANZEN - Fotografische Expeditionen mit Vera Botterbusch**

(12. Mai – 15. Juli 2012)

**HANS BASCHANG UND SEINE SCHÜLER**

(21. Juli – 23. September 2012)

**SCHÖNVERGÄNGLICH - Eine Ausstellung der Europäischen Wochen**

(30. Juni – 29. Juli 2012)

**RETROSPEKTIVE DER FIGUR - Jürgen Brodwolf zum 80. Geburtstag**

(11. August – 14. Oktober 2012)

**VON RILKE BIS HOFER – Hedwig Woermann und ihre Künstlerfreunde**  
(29. September – 2. Dezember 2012)

**REVOLUTION IN DER KUNST – Russische Avantgarde um 1920**  
(24. Oktober 2012 – 13. Januar 2013)

**KORRESPONDENZEN II – Briefe der Donauwaldgruppe**  
(8. Dezember 2012 – 13. März 2013)

**BERND SCHWARTING - MALEREI**  
(23.02.2012 – 14.04. 2013)

**MUSEUM AM WASSER**  
(12.04.2013 –28.04.2013)

**SCHOENVERGAENGLICH**  
(29.06.2013 – 21.07.2013)  
Europäische Wochen 2013

**VÁCLAV HEJNA – FARBE UND SEIN**  
(20.04.2013 – 16.06.2013)

**HANNES KILIAN - FOTOGRAFIEN**  
(29.6.2013 - 16.09.2013)

**AUSSTELLUNG ZUM BDA-ARCHITEKTURPREIS**  
(03.04.2013 – 21.04.2013)

**DEBUT FÜR DIE KUNST, LISA WITT**  
(25.04.2013 – 23.06.2013)

**THEUERJAHR**  
(26.07.2013 – 29.09.2013)

**STRANSKY**  
(20.09.2013 – 10.11.2013)

**HANS PURRMANN – Akt und anderes...**  
(16.11.2013 – Ende Januar 2014)

**Der Erste Weltkrieg im Werk von Georg Philipp Wörten**  
(11. Januar – 4. Mai 2014)

**BERND ZIMMER – Zweite Natur. Gemälde und Farbholzschnitte**  
(1. Februar – 6. April 2014)

**GUNTER DAMISCH – Weltenbilder und Wegkonstrukte**  
(12. April – 22. Juni 2014)

**Wolf Hirtreiter aus dem Nachlass von Hanns Egon Wörten**  
(12. April – 20. Juli 2014)

**„EIN RUCKSACK VOLLER FARBEN“ - Künstlerinnen und die Freiluftmalerei**  
(28. Juni – 21. September 2014)

**JAN KOLLWITZ – Japanische Kermamik aus dem Anagama-Ofen**  
(9. August – 28. September 2014)

**Traumwelten**  
(26. Juli – 19. Oktober 2014)

**Kunst aus Siebenbürgen – Maler der klassischen Moderne**  
(27. September – 23. November 2014)

**Künstlerporträts**  
(25. Oktober 2014 – 18. Januar 2015)

**Debüt für die Kunst - Bernadette Schweihoff**  
18. Oktober – 30. November 2014

**Radierkunst im 20. Jahrhundert**  
(29. November 2014 – Februar 2015)

**Meret Oppenheim – Gedankenspiegel**  
(31. Januar – 6. April 2015)

**Ein Wald wie sonst keiner – Landschaften des Bayerischen Waldes**  
(25. Januar – 6. April 2015)

**Wilhelm Niedermayer zum 50. Todestag**  
(11. April – 28. Juni 2015)

**Hanns Egon Wörten - Zum 100. Geburtstag des Museumsgründers**  
(11. April – 28. Juni 2015)

**Alois Riedl. Auf der Suche**  
(4. Juli – 13. September 2015)

**Rudolf Klaffenböck - 20 Jahre „Menschen in Europa“**  
(5. September – 1. November 2015)

**Francisco de Goya – Die graphischen Zyklen**  
(19. September – 22. November 2015)

**Debüt für die Kunst – Anna Sterr**  
(17. Oktober – 29. November 2015)

**Wie Phoenix aus der Asche**  
(7. November 2015 – 6. März 2016)

**Da-Da-Dali – In Bildern von Werner Bokelberg**  
(28. November 2015 – 14. Februar 2016)

**27. Februar bis 17. April 2016**

„Wie ist darin doch auch viel Gemeinsames“ - Das Künstlerpaar Bilger-Breustedt

**12. Dezember 2015 – 15. Mai 2016**

Jahresgaben – Künstler der Produzentengalerie Passau

**12. März – 5. Juni 2016**

"Dein Pinsel farbtönt in neuer Weise" - Gründung und erste Jahre der Donau-Wald-Gruppe

**26. Mai - 12. Juni 2016**

Unentdeckte Moderne in Niederbayern - Willibald Zeilhofer

**23. April - 3. Juli 2016**

Hermann Stenner - Retrospektive

**26. Juni – 24. Juli 2016**

SCHOEN VERGAENGLICH - reine GESCHMACKSSACHE

**VIDEOKUNSTausstellung der 64. Festspiele Europäische Wochen Passau**

**9. Juli - 18. September 2016**

Theatermenschen - Fotografien von Gundel Kilian

**30. Juli - 9. Oktober 2016**

„Land (in) Formationen“ - Marcel Manche und Verena Schönhofer

**12. Juni - 23. Oktober 2016**

„Expressive Graphik“ - Carry Hauser und O. R. Schatz im Bestand des MMK

**27. Oktober - 20. November 2016**

Debüt für die Kunst - Christiane Kaufmann

**24. September - 4. Dezember 2016**

Im Schatten der Schriftstellerei - Günter Grass als bildender Künstler

**26. November 2016 - 22. Januar 2017**

Wolfgang Kretzer - Im Haus des Aietes

**10. Dezember 2016 - 5. Februar 2017**

Willy Jaeckel - Ein fast vergessener Künstler

**11. Februar - 1. Mai 2017**

Friedrich Meckseper und Giorgio Morandi - Die Zeit verrinnt

**28. April - 5. Juni 2017**

Debüt für Kunst: Moritz Dometshäuser

**30. Oktober 2016 - 25. Juni 2017**

Nach 1945 - Künstlerische Vielfalt statt künstlerischer Einfalt

**6. Mai - 9. Juli 2017**

Vera Mercer - Stilleben

**1. Juli - 27. August 2017**

Richard Vogl - Malerei und Zeichnung

**15. Juli - 24. September 2017**

Paul Eliasberg - Phantastische Landschaften

**2. September - 12. November 2017**

Der ideelle Raum und die Figur – Malerei und Plastik von Anton und Toni Stadler

**30. September - 26. November 2017**

Fernando Botero - Boterosutra